

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
DE FRANCÉS**

**CURSO 2017-2018**

**I.E.S. GALILEO**

**ALHAURÍN DE LA TORRE (MÁLAGA)**

## Índice

0.- INTRODUCCIÓN	p. 4
1.- FUNCIONAMIENTO Y COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO	p. 4
2.- OBJETIVOS	
2.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	p. 5
2.2 OBJETIVOS DE LA MATERIA	p. 6
2.2.1 Objetivos del primer curso.	p. 6
2.2.2 Objetivos del segundo curso.	p. 6
2.2.3 Objetivos del tercer curso.	p.7
2.2.4 Objetivos del cuarto curso.	p. 8
2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CADA CURSO	p. 9
2.3.1 Objetivos del primer curso	p. 9
2.3.2 Objetivos del segundo curso.	p. 9
2.3.3 Objetivos del tercer curso.	p. 10
2.3.4 Objetivos del cuarto curso.	p. 11
2.4 OBJETIVOS MÍNIMOS	p. 13
2.4.1 Primer curso.	p. 12
2.4.2 Segundo curso.	p. 12
2.4.3 Tercer curso.	p. 13
2.4.4 Cuarto curso.	p. 13
3.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	p. 14
3.1 TEMPORALIZACIÓN.	p. 14
3.2 ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS POR CICLOS.	p. 15
3.2.1 PRIMER CICLO DE ESO	p. 15
3.2.2 SEGUNDO CICLO ESO	p. 20
3.3. SECUENCIACIÓN Y SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS	
3.3.1 CONTENIDOS DE PRIMERO DE ESO.	p. 21
3.3.2 CONTENIDOS DE SEGUNDO DE ESO.	p. 25
3.3.3 CONTENIDOS DE TERCERO DE ESO.	p. 30
3.3.4 CONTENIDOS DE CUARTO DE ESO.	p. 35

4.- CRITERIOS, ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	p. 39
4.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR CICLOS	p. 39
4.1.1 PRIMER CICLO DE ESO	p. 39
4.1.2 SEGUNDO CICLO DE ESO	p. 42
5.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	p. 46
6.- TEMAS TRANSVERSALES	p. 48
7. METODOLOGÍA	p. 49
7.1 ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	p. 49
7.2 METODOLOGÍA PROPIA DE LA MATERIA	p. 50
7.3 METODOLOGÍA DE TRABAJO DEL ALUMNADO	p. 52
8.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	p. 52
8.1 INTRODUCCIÓN.	p. 52
8.2 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.	p. 53
8.2.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA.	p. 54
8.2.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVAL. ORDINARIA.	p. 54
8.2.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVAL. EXTRAORDINARIA.	p. 56
8.2.4 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	p. 56
8.2.5 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	p. 57
8.2.5.1 CRITERIOS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE	p. 57
8.2.5.2 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	p. 59
9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	p. 59
9.1 PROGRAMAS DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO	p. 63
9.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN PMAR	p. 67
10.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	p. 68
11.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	p. 69
12.- PROGRAMAS DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS EN CURSOS ANTERIORES	p. 70
13.- FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR, LA COMPRENSIÓN LECTORA, LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	p. 70
14.- UNIDADES INTERDISCIPLINARES: AICLE	p. 72

## 0. INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica de francés para el curso 2017-2018 ha sido elaborada por los miembros del departamento y está enmarcada en el Plan de Centro del IES Galileo siguiendo las directrices del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica.

Según estas directrices nuestra programación está comprometida con:

- Mejorar el rendimiento académico del alumnado en las áreas lingüísticas.
- Promover la mejora de la expresión oral y escrita en francés, a través de una metodología eficaz y de un programa de lecturas adecuado para todos los niveles.
- Llevar a cabo programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en cursos anteriores.
- Fomentar el uso del material informático que tenemos a nuestra disposición y también utilizar la nueva página web del centro, la plataforma Edmodo o el programa Pasen, todo lo cual contribuirá a mantener informadas a las familias sobre el desarrollo curricular de sus hijos; y por último formarnos adecuadamente para el correcto uso de las nuevas tecnologías.
- Reflexionar sobre nuestros objetivos y fomentar la interacción con otras áreas lingüísticas con objeto de elaborar estrategias comunes de actuación que nos permitan obtener mejores resultados en la práctica docente. Consensuar las programaciones de las áreas lingüísticas para poder organizar mejor un Currículo Integrado Lingüístico.
- Inculcar a nuestros alumnos unos valores por medio del Plan de igualdad y el Proyecto de Espacio de Paz en el que participamos.
- Colaborar en todas aquellas medidas y actuaciones encaminadas a mejorar el clima de convivencia: planes de acción tutorial en coordinación con el Departamento de Orientación y colaboración en la Liga de la Convivencia.
- Participar en la programación de las actividades extraescolares, a fin de desarrollar de forma práctica los contenidos del currículum.

## 1. FUNCIONAMIENTO Y COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

Este curso 2017/18 el Departamento de Francés del IES GALILEO estará formado por tres profesoras:

1. **Aida García Sánchez**, que impartirá lengua francesa a 1ºESO A, 2ºESO C y D, 4ºESO A y B y que además impartirá la asignatura de Promoción a la lectura en 1ºESO D.
2. **Elena Mata Gómez**, que impartirá clase de francés a los alumnos de 1ºESO D, 2ºESO B y 3ºESO A, B y C-D. También este curso impartirá clases de Valores Éticos a 1ºESO B.
3. **Catalina García Suárez** (jefa de Departamento), que impartirá clases de francés en 1º ESO B y C, 2º ESO A y al grupo de PMAR de 2ºESO B.

Este curso contamos con tres horas semanales de francés en todos los niveles excepto en el grupo de 2º de PMAR, que tiene solamente dos horas de francés a la semana.

El día semanal fijado para las reuniones de departamento es el jueves de 11:45 a 12:45.

## **2. OBJETIVOS.**

### **2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) define currículum como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Especifica además que estará integrado por los siguientes elementos: objetivos, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables, criterios de evaluación y metodología didáctica.

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

## **2.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA**

### **2.2.1 Objetivos del primer curso.**

Los objetivos generales que pretenden conseguirse en este primer curso son los siguientes.

1. Analizar errores, hacer hipótesis de corrección evaluando los resultados y reflexionando sobre el diagnóstico emitido por el profesor o por los compañeros.
2. Aplicar en una situación comunicativa estructuras sintácticas, funciones discursivas y elementos fonético-fonológicos apropiados.
3. Captar y contrastar diferencias y semejanzas entre la cultura propia del alumno o alumna y la francesa.
4. Comprender las consignas dadas por el profesor o profesora en el aula.
5. Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos auténticos o adaptados mediante el uso de estrategias de reconocimiento e identificación.
6. Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y escritos, afirmando, negando o interrogando.
7. Comprender y reproducir convenientemente los mensajes orales propuestos como modelo.
8. Expresarse oralmente de manera sencilla, apoyándose en el lenguaje gestual para hacerse entender.
9. Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
10. Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje.
11. Obtener información general y específica de documentos orales y escritos en francés para analizar e interpretar las situaciones de comunicación, identificando los elementos que las componen.
12. Reflexionar sobre el sistema lingüístico del francés y del idioma materno del alumno o alumna como estrategia para avanzar, enriquecer y facilitar su aprendizaje.
13. Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
14. Respetar y valorar las opiniones, actitudes y producciones de los demás compañeros.
15. Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
16. Responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje para avanzar de forma autónoma.
17. Utilizar estrategias para aprender a aprender.
18. Utilizar la lengua extranjera oralmente y por escrito para efectuar los intercambios necesarios a la interacción en clase y para realizar las actividades propuestas.
19. Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.

### **2.2.2 Objetivos del segundo curso.**

1. Analizar errores, hacer hipótesis de corrección evaluando los resultados y reflexionando sobre el diagnóstico emitido por el profesor o por los compañeros.
2. Aplicar a situaciones concretas funciones discursivas y estructuras apropiadas.

3. Aplicar en una situación comunicativa estructuras sintácticas, funciones discursivas y elementos fonético-fonológicos apropiados.
4. Captar y contrastar diferencias y semejanzas entre la cultura propia del alumno o alumna y la de algunos países francófonos.
5. Comprender las consignas dadas por el profesor o profesora en el aula.
6. Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos auténticos o adaptados mediante el uso de estrategias de reconocimiento e identificación.
7. Expresarse oralmente de manera sencilla, apoyándose en el lenguaje gestual para hacerse entender.
8. Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
9. Hablar de lo que le concierne y preguntar sobre lo que concierne a otra persona (descripción propia, gustos, actividades, hábitos de vida).
10. Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje.
11. Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
12. Obtener información general y específica de documentos orales y escritos en francés para analizar e interpretar las situaciones de comunicación, identificando los elementos que las componen.
13. Reflexionar sobre el sistema lingüístico del francés y del idioma materno del alumno o alumna como estrategia para avanzar, enriquecer y facilitar su aprendizaje.
14. Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
15. Respetar y valorar las opiniones, actitudes y producciones de los demás compañeros.
16. Responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje para avanzar de forma autónoma.
17. Utilizar estrategias para aprender a aprender.
18. Utilizar la lengua extranjera oralmente y por escrito para efectuar los intercambios necesarios a la interacción en clase y para realizar las actividades propuestas.
19. Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.

### **2.2.3 Objetivos del tercer curso.**

1. Analizar errores, hacer hipótesis de corrección evaluando los resultados y reflexionando sobre el diagnóstico emitido por el profesor o por los compañeros.
2. Aplicar en una situación comunicativa estructuras sintácticas, funciones discursivas y elementos fonético-fonológicos apropiados.
3. Captar y contrastar diferencias y semejanzas entre la cultura propia del alumno o alumna y la francesa.
4. Comprender las consignas dadas por el profesor o profesora en el aula.
5. Dar o pedir información sobre el carácter.
6. Describir estados de ánimo.
7. Dar o pedir precisiones temporales.
8. Describir objetos.

9. Hablar sobre proyectos.
10. Encontrar una respuesta a un documento en soporte audio o papel.
11. Entender en detalle documentos orales y escritos que traten temas familiares para el alumnado.
12. Expresar un suceso en pasado, presente y futuro de forma oral y por escrito.
13. Extraer información precisa (problema – situación en el pasado – solución) de un texto oral o escrito.
14. Hablar y escribir sobre los diferentes temas tratados hasta ahora permitiendo comunicar información.
15. Hablar de sus hábitos durante la semana, de lo que ha hecho el día anterior, de lo que hará la semana próxima.
16. Hablar de sus hábitos y preferencias.
17. Hacer y responder preguntas sobre temas cercanos al alumno.
18. Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje.
19. Redactar hábitos de vida para mantener la buena salud.
20. Redactar un e-mail, escribir una postal.
21. Redactar una nota, excusándose justificando su ausencia.
22. Responder y hacer preguntas, salvando cualquier dificultad en el proceso de comunicación.

#### **2.2.4 Objetivos de cuarto curso.**

1. Describir su entorno
2. Hacer sugerencias e hipótesis
3. Hablar o escribir sobre los objetos importantes en su vida, sobre sus lecturas etc.
4. Comprender y dar su opinión sobre los diferentes aspectos de su entorno
5. Expresar y comprender relatos en pasado y en presente
6. Expresar y comprender gustos y preferencias relacionados con su entorno y su futuro
7. Describir a alguien físicamente y su carácter
8. Comprender y mantener una conversación telefónica
9. Comprender y redactar una bibliografía
10. Situar acontecimientos en el espacio y en el tiempo
11. Presentar un paisaje.
12. Narrar en estilo indirecto
13. Pronosticar un futuro para el planeta
14. Expresar matices en su opinión
15. Comprender los hechos fundamentales de un artículo periodístico
16. Utilizar estrategias para aprender a aprender.
17. Responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje para avanzar de forma autónoma.



18. Utilizar la lengua extranjera oralmente y por escrito para efectuar los intercambios necesarios a la interacción en clase y para realizar las actividades propuestas.

19. Reflexionar sobre el sistema lingüístico del francés y del idioma materno del alumno o alumna como estrategia para avanzar, enriquecer y facilitar su aprendizaje.

## **2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN CADA CURSO**

### **2.3.1. Objetivos del primer curso**

Los objetivos generales que pretenden conseguirse en este primer curso son los siguientes.

1. Analizar errores, hacer hipótesis de corrección evaluando los resultados y reflexionando sobre el diagnóstico emitido por el profesor o por los compañeros.
2. Captar y contrastar diferencias y semejanzas entre la cultura propia del alumno o alumna y la francesa.
3. Comprender las consignas dadas por el profesor o profesora en el aula.
4. Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos auténticos o adaptados mediante el uso de estrategias de reconocimiento e identificación.
5. Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y escritos, afirmando, negando o interrogando.
6. Comprender y reproducir convenientemente los mensajes orales propuestos como modelo.
7. Expresarse oralmente de manera sencilla, apoyándose en el lenguaje gestual para hacerse entender.
8. Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
9. Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje.
10. Obtener información general y específica de documentos orales y escritos en francés para analizar e interpretar las situaciones de comunicación, identificando los elementos que las componen.
11. Reflexionar sobre el sistema lingüístico del francés y del idioma materno del alumno o alumna como estrategia para avanzar, enriquecer y facilitar su aprendizaje.
12. Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
13. Respetar y valorar las opiniones, actitudes y producciones de los demás compañeros. Respetar y valorar positivamente las producciones orales y escritas de los demás compañeros.
14. Responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje para avanzar de forma autónoma.
15. Utilizar estrategias para aprender a aprender.
16. Utilizar la lengua extranjera oralmente y por escrito para efectuar los intercambios necesarios a la interacción en clase y para realizar las actividades propuestas.
17. Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.

### **2.3.2 Objetivos del segundo curso**

Los objetivos generales que pretenden conseguirse en este segundo curso son los siguientes:

1. Analizar errores, hacer hipótesis de corrección evaluando los resultados y reflexionando sobre el diagnóstico emitido por el profesor o por los compañeros.
2. Aplicar a situaciones concretas funciones discursivas y elementos fonético-fonológicos apropiados.
3. Captar y contrastar diferencias y semejanzas entre la cultura propia del alumno o alumna y la de algunos países francófonos.
4. Comprender las consignas dadas por el profesor o profesora en el aula.
5. Comprender y expresar la información global y los datos más relevantes de mensajes orales y documentos escritos auténticos o adaptados mediante el uso de estrategias de reconocimiento e

identificación.

6. Expresarse oralmente de manera sencilla, apoyándose en el lenguaje gestual para hacerse entender.
7. Expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada a la situación, con un mínimo de cohesión y coherencia.
8. Hablar de lo que le concierne y preguntar sobre lo que concierne a otra persona (descripción propia, gustos, actividades, hábitos de vida).
9. Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje.
10. Mostrar interés por el intercambio de mensajes orales y escritos en francés.
11. Obtener información general y específica de documentos orales y escritos en francés para analizar e interpretar las situaciones de comunicación, identificando los elementos que las componen.
12. Reflexionar sobre el sistema lingüístico del francés y del idioma materno del alumno o alumna como estrategia para avanzar, enriquecer y facilitar su aprendizaje.
13. Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
14. Respetar y valorar las opiniones, actitudes y producciones de los demás compañeros.
15. Responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje para avanzar de forma autónoma.
16. Utilizar estrategias para aprender a aprender.
17. Utilizar la lengua extranjera oralmente y por escrito para efectuar los intercambios necesarios a la interacción en clase y para realizar las actividades propuestas.
18. Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas de clase.

### **2.3.3 Objetivos del tercer curso**

Los objetivos generales que pretenden conseguirse en este tercer curso son los siguientes:

1. Analizar errores, hacer hipótesis de corrección evaluando los resultados y reflexionando sobre el diagnóstico emitido por el profesor o por los compañeros.
2. Aplicar en una situación comunicativa estructuras sintácticas, funciones discursivas y elementos fonético-fonológicos apropiados.
3. Captar y contrastar diferencias y semejanzas entre la cultura propia del alumno o alumna y la francesa.
4. Comprender las consignas dadas por el profesor o profesora en el aula.
5. Dar o pedir información de lo que se toma en el desayuno.
6. Dar o pedir información para ir a un sitio.
7. Dar o pedir precisiones temporales.
8. Describir a alguien físicamente.
9. Describir los objetos necesarios para realizar un viaje.
10. Encontrar una respuesta a un documento en soporte audio o papel.
11. Entender en detalle documentos orales y escritos que traten temas familiares para el alumnado.
12. Expresar un suceso en pasado, presente y futuro de forma oral y por escrito.
13. Extraer información precisa de un texto oral o escrito.
14. Hablar y escribir sobre los diferentes temas tratados hasta ahora permitiendo comunicar información.
15. Hablar de sus hábitos durante la semana, de lo que ha hecho el día anterior, de lo que hará la semana próxima.
16. Hablar de sus hábitos y preferencias.

17. Hacer y responder preguntas sobre temas cercanos al alumno.
18. Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje.
19. Redactar hábitos de vida para mantener la buena salud.
20. Redactar un E-mail, escribir una postal.
21. Redactar una nota, excusándose por no ir a una fiesta justificando su ausencia.
22. Responder y hacer preguntas, salvando cualquier dificultad en el proceso de comunicación.

#### **2.3.4 Objetivos de cuarto curso.**

Los objetivos generales que pretenden conseguirse en este cuarto curso son los siguientes:

1. Comprender las consignas dadas por el profesor o profesora en el aula.
2. Describir su entorno
3. Hacer sugerencias e hipótesis
4. Hablar o escribir sobre los objetos importantes en su vida, sobre sus lecturas etc.
5. Comprender y dar su opinión sobre los diferentes aspectos de su entorno
6. Expresar y comprender relatos en pasado y en presente
7. Expresar y comprender gustos y preferencias relacionados con su entorno y su futuro
8. Describir a alguien físicamente y su carácter
9. Comprender y mantener una conversación telefónica
10. Situar acontecimientos en el espacio y en el tiempo
11. Narrar en estilo indirecto
12. Pronosticar un futuro para el planeta
13. Expresar matices en su opinión
14. Comprender los hechos fundamentales de un artículo periodístico
15. Utilizar estrategias para aprender a aprender.
16. Responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje para avanzar de forma autónoma.
17. Utilizar la lengua extranjera oralmente y por escrito para efectuar los intercambios necesarios a la interacción en clase y para realizar las actividades propuestas.
18. Reflexionar sobre el sistema lingüístico del francés y del idioma materno del alumno o alumna como estrategia para avanzar, enriquecer y facilitar su aprendizaje.

## 2.4. OBJETIVOS MÍNIMOS

### 2.4.1 OBJETIVOS MÍNIMOS DE 1º DE ESO

OBJETIVOS	GRAMÁTICA	VOCABULARIO
Identificar a alguien, identificarse a sí mismo. Presentarse y saludar Describir a alguien o algo Expresar los gustos Pedir o dar información sobre alguien o algo. Indicar la cantidad , contar Indicar la fecha Describir acciones Negar acciones Hablar de los animales <i>Consignas de clase</i> Algunas actividades diarias Hablar de las rutinas indicando la hora Describir el lugar. Indicar un itinerario	Artículos definidos Artículos indefinidos. Verbos en <i>-er, être, avoir, prendre, faire</i> y pronominales. La formación del femenino y del plural Los números hasta 100. La interrogación: <i>Qui est-ce ? , Qu'est-ce que c'est ? Comment... ? Quel .... ? Où... ? Combien de...?</i> La negación, <i>pas de</i> . Los adjetivos posesivos. Preposiciones de lugar : <i>à, de, dans, sur, sous, devant, derrière, à droite, à gauche, à côté de</i> .	Lenguas Asignaturas, Familia, Objetos de clase, instituto. Meses del año, Días de la semana, Animales domésticos, Adjetivos : de color, de descripción de animales y personas. Verbos de acción. La hora

### 2.4.2 OBJETIVOS MÍNIMOS DE 2º DE ESO

OBJETIVOS	GRAMÁTICA	VOCABULARIO
Saludar y presentarse. Describir la casa . Decir dónde se vive Describir acciones para ayudar en casa. Hablar de la ropa. Indicar la cantidad. Comprar ropa: preguntar y decir el precio. Hablar de las actividades de ocio y los deportes. Explicar preferencias. Invitar: aceptar y rechazar. Expresar la obligación. Hablar de sus gustos alimenticios. Describir platos. Dar órdenes y consejos. Contar en pasado.	Revisión de artículos definidos e indefinidos. Los números – todos- . Artículos contractos: <i>à + le/la/les</i> . Las preposiciones de lugar: <i>sur, sous, dans, à droite, à côté, à gauche, au milieu de, devant, derrière, dans</i> . Presente de indicativo: irregularidades en <i>- er</i> , pronominales, segundo grupo (tipo <i>finir</i> ) - <i>aller, faire, vouloir, pouvoir, prendre, venir, mettre</i> . La negación : <i>ne ...pas/ rien/ jamais/plus</i> . <i>Faire du/de la/ de l' + activité</i> . <i>Jouer du/ de la+ instrument</i> . <i>Il faut + infinitif</i> . Las diferentes formas de la interrogación: <i>Combien de... ? – Pourquoi... ? – Parce que</i> . El imperativo: afirmativo y negativo. <i>El participio pasado</i> .	Habitaciones de la casa. Familia. Actividades cotidianas. El día. Muebles y objetos. Tareas de casa. La ropa. Adjetivos: descripción de ropa. Actividades de ocio. Internet. Deporte. La comida. Los medios de transporte.

### 2.4.3 OBJETIVOS MÍNIMOS DE 3º DE ESO

<b>Objetivos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar y dar informaciones detalladas.</li> <li>- Utilizar las consignas de clase.</li> <li>- Hablar de gustos y actividades de tiempo libre y deportes.</li> <li>- Hacer una entrevista.</li> <li>- Expresar la posesión en plural.</li> <li>- Indicar el lugar y la dirección</li> <li>- Invitar a alguien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de centros de interés.</li> <li>- Indicar una acción inmediata, en curso o recién hecha.</li> <li>- Explicar proyectos.</li> <li>- Hablar de profesiones.</li> <li>- Describir una persona de forma detallada</li> <li>- Contar en pasado.</li> <li>- Hablar del futuro</li> </ul>
<b>Gramática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los artículos. Artículos contractos: de + le/la/les.</li> <li>• Revisión de todos los verbos del primer y segundo grupo: <i>être, avoir, aller, prendre, faire, mettre, venir, devoir, vouloir, pouvoir, dire, écrire, interdire, croire,</i></li> <li>• La negación, la negación con pas de.</li> <li>• El superlativo.</li> <li>• La obligación: <i>il faut + infinitif, il est interdit de + inf.</i></li> <li>• Los posesivos: adjetivos y pronombres.</li> <li>• Los demostrativos: adjetivos y pronombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adjetivos de descripción: femenino y plural.</li> <li>• El desarrollo de la acción : <i>passé récent, futur proche, présent continu.</i></li> <li>• Adverbios en <i>-ment</i>.</li> <li>• Pronombres personales complemento directo e indirecto</li> <li>• Las preposiciones de lugar : <i>sur, sous, devant, derrière, dans, à, en face de, à droite de, à gauche de, au milieu de, au fond</i></li> <li>• <i>Passé composé</i> : concordancias.</li> <li>• Futuro Simple.</li> <li>• Imperfecto</li> <li>• Relativos: <i>qui, que, où..</i></li> <li>• Imperativo: afirmativo y negativo.</li> </ul>
<b>Vocabulario</b>	
<p>Los deportes, lugares de ocio ,la ciudad, la ropa, los alimentos, la naturaleza, los animales salvajes, las profesiones , la lectura y los libros, los adjetivos irregulares: descripción de caracteres.</p>	

### 2.4.4 OBJETIVOS MÍNIMOS DE 4º DE ESO

<b>Objetivos</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la información primaria y secundaria de mensajes orales y escritos sobre los temas tratados en clase.</li> <li>2. Expresarse oralmente y por escrito utilizando el vocabulario y las fórmulas aprendidas en clase sobre los temas tratados en el libro: la televisión, la familia, el ocio y actividades de tiempo libre, los gustos, la lectura, el futuro, las materias en francés, las profesiones y oficios, etc...</li> <li>3. Ser capaz de utilizar los recursos gramaticales y léxicos de los que se dispone para escribir textos sobre los temas estudiados en el libro.</li> <li>4. Identificar semejanzas y diferencias entre la cultura francesa y española.</li> <li>5. Describir el carácter y el físico de una persona.</li> <li>6. Comprender y mantener una conversación telefónica.</li> <li>7. Utilizar los tiempos verbales estudiados: presente, <i>passé composé, imparfait, impératif, futur simple, conditionnel simple, subjonctif présent, le gérondif.</i></li> </ol>

<p>8 Expresar la obligación, la prohibición, la frecuencia y la concesión.</p> <p>9. En fonética, comprender y poner en práctica la liaison, y los fonemas distintivos: nasales, /b/-/v/, /s/-/z/,</p> <p>10. Comprender textos sobre las materias del instituto y ser capaz de expresarse sobre ellas oralmente y por escrito.</p> <p>11. Utilizar estrategias para aprender a aprender.</p> <p>12. Utilizar la lengua oralmente y por escrito para interactuar en clase.</p> <p>13. Hacer resúmenes sobre los temas tratados en clase.</p>
<b>GRAMÁTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar la causa, la concesión, la consecuencia.</li> <li>• Conjuguar en presente, passé composé, imperfecto, futuro, condicional, subjuntivo, imperativo, gerundio.</li> <li>• El COD y COI.</li> <li>• Los relativos, qui, que, dont.</li> <li>• Los pronombres demostrativos</li> <li>• Dar consejos utilizando el subjuntivo y condicional</li> </ul>
<b>Vocabulario</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ordenador, la televisión, los medios de comunicación.</li> <li>• La familia</li> <li>• El arte, el ocio, la fotografía.</li> <li>• La lectura y sus soportes.</li> <li>• La vida escolar</li> <li>• Vocabulario de las asignaturas del instituto: música, historia, matemáticas, ciencias, geografía, informática...</li> </ul>

### 3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

#### 3.1 TEMPORALIZACIÓN.

La distribución de los contenidos a lo largo de cada uno de los trimestres que componen el curso escolar es algo fácil de hacer en teoría pero difícil en la práctica. Sabemos por experiencia que no todos los grupos funcionan igual y que el progreso de los alumnos está sujeto a múltiples factores, desde el número de alumnos por grupo, el interés y la motivación de éstos ante la asignatura así como sus propias capacidades para aprender la lengua. Por tanto la temporalización que proponemos es abierta y flexible, susceptible de ser modificada según la marcha que cada grupo nos vaya exigiendo.

Los manuales que vamos a utilizar como referencia en el primer y segundo ciclo, constan de 6 unidades por curso, así que nuestra intención es la de cubrir dos unidades por trimestre, para poder finalizar el total del temario. Sin embargo, la marcha del curso y por lo tanto, la consecución de los objetivos marcados en función del temario, quedará a merced de las condiciones en las que las clases puedan llevarse a cabo. Las horas restantes de cada evaluación se dedicarán a controles, lecturas complementarias, trabajos de civilización, vídeos, canciones, etc... También cabe reseñar que a lo largo del curso siempre se pierden algunas horas de clase a causa de salidas u otro tipo de actividades complementarias programadas en el centro.

<b>1º ESO</b>		<b>2º ESO</b>	
1er trimestre: 36 horas.	Unité 0: 4 h Unité 1: 16h Unité 2: 16 h	1er trimestre: 36 horas.	Unité 0: 4 h Unité 1: 16 h Unité 2: 16 h
2º trimestre 30 horas.	Unité 3 : 15 h Unité 4 : 15 h	2º trimestre 30 horas.	Unité 3 : 15 h Unité 4: 15 h
3er trimestre 30 horas.	Unité 5: 15 h Unité 6: 15 h	3er trimestre 30 horas.	Unité 5: 15 h Unité 6: 15 h

<b>3º ESO</b>		<b>4º ESO</b>	
1er trimestre: 36horas.	Unité 0: 4 h Unité 1: 16 h Unité 2: 16 h	1er trimestre: 36 horas.	Unité 0: 4 h Unité 1: 16 h Unité 2: 16 h
2º trimestre 30 horas.	Unité 3 : 15 h Unité 4: 15 h	2º trimestre 30 horas.	Unité 3 : 15 h Unité 4: 15 h
3er trimestre 30 horas.	Unité 5: 15 h Unité 6: 15 h	3er trimestre 30 horas.	Unité 5: 15 h Unité 6: 15 h

### 3.2 ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS POR CICLOS.

Según BOJA de 28 de julio de 2016 Num. 144 Pag. 300 los contenidos en Segunda Lengua Extranjera vienen divididos por **ciclos** y organizados en **cuatro bloques**:

#### 3.2.1 PRIMER CICLO ESO (1º,2º y 3º ESO)

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

##### **Estrategias de comprensión**

- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).
- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
- Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
- Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.
- Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.
- Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
- Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.
- Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.
- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.

- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

#### **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### **Estructuras lingüístico-discursivas:**

- Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**Patrones sonoros:** Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

#### **Estrategias de producción:**

- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.
- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar. - Expresión oral de opiniones y gustos.
- Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales.
- Producción de textos orales guiados. - Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.
- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.).



- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.).
- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la

situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

**Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Estructuras lingüístico-discursivas:**

Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**Patrones sonoros:** los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

**Estrategias de comprensión:**

- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.
- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.
- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.
- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Estructuras lingüístico-discursivas:** Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

**Patrones sonoros:** los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

### **Estrategias de producción**

- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).
- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.).
- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera. - Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
- Producción de textos argumentativos.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

**Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Estructuras lingüístico-discursivas** Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**Patrones sonoros:** los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### 3.2.2 2º CICLO ESO (4ºESO)

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

##### **Estrategias de comprensión:**

- Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal.
- Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara. - Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar. Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.
- Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones.

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

##### **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos y opinión.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

##### **Estructuras lingüístico-discursivas:**

Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

**Patrones sonoros:** los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### 3.3 SECUENCIACIÓN Y SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

#### 3.3.1. CONTENIDOS DE PRIMERO DE ESO.

<b>PRIMER TRIMESTRE: Unidades 0, 1, 2.</b>	
Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de imágenes.</li> <li>- Movilización de conocimientos previos</li> <li>- Identificación del contexto comunicativo</li> <li>- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>- Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>- Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
Aspectos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ciudades francesas</li> <li>- Complimentación de formularios.</li> <li>- Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado.</li> <li>- Los deberes en la escuela: SOS devoirs !</li> </ul>
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar, presentarse y presentar a alguien.</li> <li>• Contar hasta 31 y decir la fecha.</li> <li>• Preguntar y decir el día de su cumpleaños.</li> <li>• Expresar gustos y preferencias.</li> <li>• Situarse en el espacio e identificar objetos.</li> <li>• Preguntar y decir la edad y el lugar donde se vive.</li> <li>• Preguntar y dar una explicación.</li> <li>• Describir su colegio.</li> </ul>
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar del material escolar</li> <li>• Identificar un objeto</li> <li>• Expresar pertenencia</li> <li>• Describir el instituto</li> <li>• Situar en el espacio</li> <li>• Preguntar y decir la asignatura favorita</li> </ul>

<p>Aspectos gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres personales sujeto.</li> <li>• La elisión: je-j' ; ne- n'.</li> <li>• Verbos être y avoir en presente.</li> <li>• Los artículos determinados, indeterminados y contractos.</li> <li>• Los verbos en –er (s'appeler).</li> <li>• La forma interrogativa con entonación y con «Est-ce que»</li> <li>• <i>Habiter à</i> + nombre de ciudad, <i>habiter en/au</i> + nombre de país.</li> <li>• La frase negativa (ne/n'...pas)</li> <li>• Presentativo: “C'est / Ce sont”</li> <li>• Los artículos definidos e indefinidos</li> <li>• Contracción de + le &gt; du</li> <li>• El número y el género de los sustantivos</li> <li>• Il y a un/ une/des...</li> <li>• Las preposiciones de lugar</li> <li>• Los colores, el género</li> <li>• Presente de indicativo: être</li> <li>• Verbos en –er (repaso)</li> </ul>
<p>Léxico corriente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los saludos: <i>Salut ! Bonjour ! Au revoir ! Ça va ?</i></li> <li>• Consignas de clase (verbos utilizados y el material de clase)</li> <li>• Los números de 1 a 31.</li> <li>• El material escolar, las asignaturas y el colegio.</li> <li>• Los gustos y el ocio.</li> <li>• Los días de la semana y los meses del año.</li> <li>• Las nacionalidades.</li> <li>• Los colores.</li> </ul>
<p>Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El alfabeto: las consonantes y las vocales.</li> <li>– El sonido [r]</li> <li>– Los sonidos [v], [ʒ]</li> <li>– Los acentos (agudo, grave, circunflejo).</li> <li>– Los sonidos [ɔ], [y], [u]</li> </ul>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 3, 4.</b>	
Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
Aspectos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un espacio natural: Los Pirineos</li> <li>• Búsqueda de un correspondant francófono</li> <li>• Intercambio de culturas</li> </ul>
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a su familia.</li> <li>• Describir a personas: descripción física y de carácter.</li> <li>• Describir un animal.</li> <li>• Expresar el dolor.</li> <li>• Contar hasta 100.</li> <li>• Comprender un número de teléfono.</li> <li>• Preguntar y decir la hora.</li> <li>• Las actividades cotidianas.</li> <li>• Expresar los gustos.</li> </ul>
Aspectos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El género y el número de los adjetivos calificativos y sustantivos</li> <li>• El pronombre “on”</li> <li>• Presente de indicativo de los verbos pronominales y de algunos verbos irregulares</li> <li>• Los adjetivos posesivos</li> <li>• “Qu’est-ce que...?”</li> <li>• “Chez” + pronombres tónicos</li> <li>• Los adverbios interrogativos “Où” y “quand”</li> <li>• La forma negativa: pas ... de/d’.</li> <li>• Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux.</li> </ul>
Referencias, acento ritmo y entonaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [ɑ] y [ʃ]</li> <li>• Les sonidos [ɛ], [wa]</li> <li>• La liaison</li> </ul>

<p>Léxico corriente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción física y las partes del cuerpo</li> <li>• La familia.</li> <li>• Los animales domésticos y salvajes.</li> <li>• Las actividades cotidianas.</li> <li>• Los números hasta el 100.</li> <li>• Las partes del día.</li> <li>• Países y nacionalidades.</li> </ul>
<p><b>TERCER TRIMESTRE: Unidades 5, 6.</b></p>	
<p>Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
<p>Aspectos socioculturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una ciudad medieval: Carcassonne.</li> <li>• Las vacaciones de verano.</li> <li>• Elementos característicos de ciertos países.</li> </ul>
<p>Funciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar e indicar un camino.</li> <li>• Describir un barrio o una ciudad.</li> <li>• Dar instrucciones y consejos.</li> <li>• Hacer compras.</li> <li>• Preguntar y decir el precio de las cosas.</li> <li>• Hablar sobre las profesiones.</li> <li>• Proponer, aceptar o rechazar algo.</li> <li>• Hacer proyectos de vacaciones.</li> <li>• Hablar sobre el futuro próximo.</li> <li>• Expresar un deseo.</li> <li>• Hacer una petición amable.</li> <li>• Decir el tiempo que hace.</li> </ul>



Aspectos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo “venir” + du, de la + nombre de lugar</li> <li>• Los verbos pronominales</li> <li>• El género de las profesiones.</li> <li>• El verbo “aller” + à/au + nombre de lugar.</li> <li>• Las preposiciones delante de los nombres de países o ciudades.</li> <li>• Las preposiciones de lugar “au, à la, aux, à l’”</li> <li>• El futuro próximo.</li> <li>• “je voudrais/ j’aimerais ” + infinitivo</li> <li>• El adjetivo interrogativo “quel, quelle, quels, quelles”</li> <li>• Il fait + el tiempo que hace.</li> <li>• Faire du/dela/ de l’ + actividad</li> </ul>
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudad</li> <li>• Tiendas y comercios</li> <li>• La calle</li> <li>• Profesiones y oficios.</li> <li>• Actividades de tiempo libre</li> <li>• Las estaciones</li> <li>• Lugares donde pasar las vacaciones</li> <li>• Países.</li> </ul>
Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Los sonidos [œ] / [ɛ],</li> <li>• Los sonidos [v],[b]</li> <li>• Los sonidos [s], [Z]</li> </ul>

### 3.3.2 CONTENIDOS DE SEGUNDO DE ESO.

<b>PRIMER TRIMESTRE: Unidades 0, 1, 2.</b>	
Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
Aspectos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de la ciudad en Francia.</li> <li>• La casa, el apartamento en Francia.</li> <li>• La vida en el futuro.</li> <li>• Los jóvenes franceses y la moda.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y decir el nombre y la edad.</li> </ul>

<p>Funciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y decir la fecha de cumpleaños.</li> <li>• Preguntar y decir dónde vivimos.</li> <li>• Hablar de los miembros de la familia.</li> <li>• Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas.</li> <li>• Preguntar por las aficiones.</li> <li>• Describir a personas y animales.</li> <li>• Expresar gustos y preferencias.</li> <li>• Preguntar y decir dónde vivimos.</li> <li>• Descripción de una casa o apartamento.</li> <li>• Decir lo que hacemos para ayudar en casa.</li> <li>• Expresar la frecuencia.</li> <li>• Describir y dar su opinión sobre la ropa</li> <li>• Comparar prendas de vestir</li> <li>• Pedir algo educadamente</li> <li>• Hablar de actividades extraescolares y deportes.</li> <li>• Invitar a los amigos a hacer algo.</li> <li>• Aceptar o rechazar invitaciones.</li> <li>• Expresar la obligación.</li> </ul>
<p>Aspectos gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los nombres en singular.</li> <li>• Los adjetivos en masculino y femenino.</li> <li>• La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa.</li> <li>• La negación con ne/n'...pas.</li> <li>• El infinitivo de los verbos.</li> <li>• Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical.</li> <li>• Presente de indicativo del verbo être y de los verbos irregulares aller, écrire, venir, lire, prendre, faire.</li> <li>• Los números ordinales</li> <li>• Il y a/ il n'y a pas de/d'.</li> <li>• Las preposiciones de lugar.</li> <li>• Los pronombres COD: le, la, l', les en presente y en imperativo afirmativo.</li> <li>• La forma negativa: ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.</li> <li>• Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos faire, sortir, mettre.</li> </ul>
<p>Léxico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El abecedario</li> <li>• La ciudad</li> <li>• Las asignaturas</li> <li>• La familia</li> <li>• Los meses del año</li> <li>• Las aficiones</li> <li>• Los animales</li> <li>• Los colores</li> <li>• Los adjetivos para describir</li> </ul>
<p>Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [J] y [R].</li> <li>• La acentuación.</li> </ul>

**SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 3, 4.**

<p>Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
<p>Aspectos socioculturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades extraescolares y los horarios en Francia.</li> <li>• Las redes sociales.</li> <li>• Las partes de una comida</li> <li>• La repostería francesa.</li> <li>• La receta de las crêpes bretonas.</li> </ul>
<p>Funciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La compra de prendas de vestir.</li> <li>• Los trabajos que se realizan para ganar dinero de bolsillo.</li> <li>• Repaso: Decir sus gustos, expresar la causa.</li> <li>• Hablar de actividades extraescolares y deportes.</li> <li>• Invitar a los amigos a hacer algo.</li> <li>• Aceptar o rechazar invitaciones.</li> <li>• Las actividades de tiempo libre.</li> <li>• La expresión de la obligación.</li> <li>• La formulación de deseo.</li> <li>• La expresión de necesidades: avoir faim / avoir soif</li> <li>• La indicación de gustos alimenticios.</li> <li>• La descripción de platos.</li> <li>• La composición de menús.</li> <li>• Expresar la cantidad con los alimentos.</li> <li>• Dar órdenes.</li> </ul>
<p>Aspectos gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los comparativos: <i>plus + adjectif + que, moins + adjectif + que, aussi + adjectif + que.</i></li> <li>• Los pronombres personales complemento indirecto: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i></li> <li>• Repaso: el plural de nombres y adjetivos</li> <li>• El presente de indicativo de <i>pouvoir.</i></li> <li>• <i>Faire du/de la/de l' + actividad.</i></li> <li>• <i>Jouer du/de la + instrumento.</i></li> <li>• <i>Il faut + infinitivo.</i></li> <li>• El presente de indicativo de <i>vouloir y devoir.</i></li> <li>• Repaso: <i>aller + infinitif.</i></li> <li>• La contestación a preguntas con los adverbios oui, non, si.</li> <li>• El presente de indicativo: <i>finir y choisir.</i></li> <li>• El imperativo (afirmativo y negativo).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artículos partitivos con los alimentos: du, de la, de l', des.</li> <li>• El pronombre en.</li> <li>• Los adverbios</li> <li>• Presente de los verbos boire, manger, prendre, vouloir.</li> <li>• El imperativo afirmativo y negativo.</li> </ul>
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades de ocio</li> <li>• El deporte</li> <li>• Las horas y los momentos del día</li> <li>• Los alimentos.</li> <li>• Los cubiertos y los utensilios de cocina</li> </ul>
Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La acentuación.</li> <li>• Los sonidos [ʃ] y [R].</li> <li>• La <i>liaison</i>.</li> <li>• Los sonidos [s] y [z]</li> <li>• Los sonidos [ʒ], [ɛ], y [çi].</li> </ul>

<b>TERCER TRIMESTRE: Unidades 5, 6</b>	
Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
Aspectos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El museo <i>Cap Sciences</i> de Burdeos</li> <li>• Las estancias lingüísticas en el extranjero.</li> <li>• Las vacaciones en el suroeste de Francia.</li> </ul>
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos de movimiento</li> <li>• La naturaleza</li> <li>• Los medios de transporte</li> <li>• Las actividades de tiempo libre (repaso).</li> <li>• Las vacaciones</li> <li>• Hablar de acciones pasadas</li> <li>• Contar las actividades realizadas</li> <li>• Describir un paisaje.</li> <li>• La indicación de cantidad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito perfecto (formas afirmativa y negativa).</li> <li>• Las referencias temporales utilizadas con el pretérito perfecto.</li> <li>• El adverbio de cantidad (peu / beaucoup + de)</li> <li>• El participio (verbos de la 1ª, 2ª y algunos de la 3ª)</li> </ul>

<p>Aspectos gramaticales</p>	<p>conjugación)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente de indicativo de savoir.</li> <li>• Aller en / à + medio de transporte.</li> <li>• El pronombre y.</li> <li>• La negación del pretérito perfecto compuesto.</li> <li>• Las palabras interrogativas: Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</li> <li>• La cantidad con peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.</li> <li>• Las expresiones y los adverbios de tiempo.</li> <li>• Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares avoir y être.</li> <li>• El presente del verbo savoir.</li> <li>• Las preposiciones delante de los medios de transporte.</li> <li>• El presente de los verbos prendre, choisir, vivre y partager.</li> </ul>
<p>Léxico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El participio pasado de los verbos</li> <li>• Verbos de movimientos con el auxiliar être</li> <li>• Las actividades</li> <li>• Los medios de transporte</li> <li>• El ocio</li> <li>• Los elementos del paisaje</li> </ul>
<p>Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La acentuación.</li> <li>• Los sonidos semivocálicos y las nasales.</li> <li>• Los sonidos [v] y</li> </ul>

### 3.3.3 CONTENIDOS DE TERCERO DE ESO.

<b>PRIMER TRIMESTRE: Unidades 0, 1, 2.</b>	
Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
Aspectos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de Francia y los países europeos.</li> <li>• Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo.</li> <li>• El lenguaje de los jóvenes</li> <li>• Las ciudades de Francia</li> <li>• La ecología y el reciclaje</li> <li>• Los colores de Francia</li> </ul>
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y presentarse.</li> <li>• Comunicar en francés en clase.</li> <li>• Describir ropa, paisajes o personas.</li> <li>• Contar acontecimientos pasados.</li> <li>• Decir la hora.</li> <li>• Contar qué hacemos en nuestro tiempo libre.</li> <li>• Hablar de la amistad.</li> <li>• Dar su opinión y expresar sus emociones.</li> <li>• Expresar acuerdo y desacuerdo</li> <li>• Situar los diferentes momentos de una acción.</li> <li>• Expresar la posesión.</li> <li>• Clasificar los paisajes del mundo</li> <li>• Los records</li> <li>• La ecología</li> <li>• Contar a partir de 100</li> </ul>
Aspectos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los partitivos</li> <li>• Jouer du/de la + nombre de un instrumento</li> <li>• El pronombre y</li> <li>• El presente de indicativo: devoir, vouloir, savoir, pouvoir</li> <li>• El imperativo</li> <li>• El passé composé</li>   <li>• El participe passé</li> <li>• Los diferentes momentos de la acción: futur proche, présent</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>progressif,</li> <li>• passé récent</li> <li>• Los pronombres posesivos</li> <li>• Revisión de los determinantes posesivos</li> <li>• Aller + infinitif</li> <li>• Être en train de + infinitif</li> <li>• Venir de + infinitif</li> <li>• Revisión del presente de indicativo de los verbos aller, venir, devoir</li> <li>• El superlativo</li> <li>• Expresión de la obligación y la prohibición</li> <li>• Los pronombres relativos: qui y que</li> <li>• Revisión del presente de indicativo: croire, descendre, entendre, prendre</li> </ul>
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas</li> <li>• La ropa</li> <li>• Los alimentos</li> <li>• Los instrumentos de música</li> <li>• Los países</li> <li>• Los animales</li> <li>• Los números</li> <li>• La casa</li> <li>• El deporte</li> <li>• La expresión de la opinión</li> <li>• Los diferentes tipos de revistas</li> <li>• Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos</li> <li>• Los paisajes</li> <li>• Los continentes</li> <li>• Los números a partir de 100</li> <li>• Los animales salvajes</li> <li>• La ecología</li> </ul>
Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión de la opinión: la entonación</li> <li>• La liaison: adjetivo posesivo + nombre</li> </ul>





<p>Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
<p>Aspectos socioculturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los perros guía</li> <li>• Un fin de semana en París</li> <li>• Los libros y las revistas digitales para adolescentes</li> <li>• Fiestas y tradiciones francesas</li> </ul>
<p>Funciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de proyectos futuros.</li> <li>• Comentar un documento turístico.</li> <li>• Organizar una estancia.</li> <li>• Describir un oficio.</li> </ul>
<p>Aspectos gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referencias temporales empleadas con el futuro</li> <li>• La organización del discurso</li> <li>• El género de los oficios y profesiones</li> <li>• Formación del femenino de los adjetivos calificativos</li> <li>• Comentar un documento turístico</li> <li>• Organizar un viaje</li> <li>• Describir las profesiones</li> <li>• Hablar de las revistas para adolescentes.</li> <li>• Hablar de las preferencias literarias.</li> <li>• El futuro simple.</li> <li>• Hablar de los proyectos</li> <li>• Tutear y hablar de usted.</li> <li>• Los adverbios en -ment</li> <li>• Los dobles pronombres</li> <li>• Revisión del COD y el COI</li> <li>• Revisión del passé composé.</li> <li>• Los pronombres demostrativos</li> </ul>
<p>Léxico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los oficios y las profesiones</li> <li>• Adjetivos para describir la personalidad</li> <li>• Los intereses</li> <li>• Las secciones de las revistas para adolescentes.</li> <li>• Los géneros literarios</li> </ul>

Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro</li> <li>• La pronunciación de los adverbios en –ment</li> </ul>
--	--

<b>TERCER TRIMESTRE: Unidades 5, 6.</b>	
Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
Aspectos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El submarinismo extremo</li> <li>• Una visita por Francia</li> <li>• La travesía por Canadá de Nicolás Vanier</li> <li>• Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar</li> </ul>
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de costumbres y relatos del pasado.</li> <li>• Construir un relato en pasado.</li> <li>• Situar e identificar a una persona</li> <li>• Hablar de la francofonía</li> <li>• Preparar y participar en un concurso</li> <li>• Describir un viaje</li> <li>• Visitar regiones y departamentos de Francia.</li> <li>• Dar una orden, una instrucción o un consejo.</li> <li>• Expresar un deseo.</li> <li>• Hablar de un lugar.</li> </ul>
Aspectos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres personales tónicos.</li> <li>• Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar.</li> <li>• El pronombre <i>où</i> y <i>en</i></li> <li>• Revisión del pronombre <i>y</i></li> <li>• Recitar una historia en pasado: <i>passé composé</i>, e imperfecto</li> <li>• Empleo de <i>tu</i> y <i>vous</i></li> <li>• El pronombre <i>où</i></li> </ul>
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación del imperfecto.</li> <li>• La liaison: <i>c'est/ ce sont</i>+ pronom tonique</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La liaison: pronom personnel sujet + y</li> <li>• La liaison : en + verbe</li> </ul>
Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	<p>La liaison entre el pronombre personal + y</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La liaison entre en + verbo</li> </ul>

### 3.3.4 CONTENIDOS DE CUARTO DE ESO.

<b>PRIMER TRIMESTRE Unidades 1, 2</b>	
Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
Aspectos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las emisiones de televisión en Francia.</li> <li>• Lazos de familia en la vida real y en la ficción.</li> <li>• El ordenador, la televisión.</li> <li>• La familia.</li> <li>• Las relaciones interpersonales.</li> </ul>
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre la televisión, comparar programas.</li> <li>• Comparar televisión y ordenador.</li> <li>• Resumir un programa.</li> <li>• Contar algo en pasado.</li> <li>• Contar hechos simultáneos.</li> <li>• Hablar de las relaciones familiares</li> <li>• Expresar la restricción y la consecuencia</li> <li>• Expresar sensaciones y sentimientos</li> <li>• Expresar la intensidad</li> <li>• Describir a una persona</li> <li>• Contar la historia de una familia</li> </ul>
Aspectos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación de adjetivos</li> <li>• El passé composé y el imperfecto</li> <li>• El gerundio</li> <li>• Los pronombres relativos: Qui, que, qu', ce qui, ce que, qu'</li> <li>• Los interrogativos : qui est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce qui/que</li> <li>• Los adverbios de intensidad</li> <li>• El COI y COD en la misma frase</li> </ul>

Léxico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los tipos de programas de televisión.</li><li>• El ordenador.</li><li>• El parentesco y los lazos familiares</li></ul>
Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• El sonido /g/</li><li>• Las semiconsonantes /w/ y /ɥ/</li></ul>

**SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 3, 4**

<p align="center">Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
<p align="center">Aspectos socioculturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Torre Eiffel a través del arte.</li> <li>• Organizar una exposición de arte.</li> <li>• Las diferentes disciplinas artísticas.</li> <li>• El hábito de lectura en los adolescentes y los tipos de lectura.</li> </ul>
<p align="center">Funciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar el gusto, dar opiniones.</li> <li>• Describir una fotografía</li> <li>• Situar en el espacio</li> <li>• Expresar una interrogación directa e indirecta</li> <li>• <i>Imaginar un concurso de arte y presentar una obra</i></li> <li>• Identificar diversos tipos de lectura</li> <li>• Situar en el tiempo y expresar duración</li> <li>• Expresar la frecuencia</li> </ul>
<p align="center">Aspectos gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La interrogación directa e indirecta</li> <li>• Los pronombres demostrativos</li> <li>• La concordancia del participio pasado</li> <li>• Los interrogativos: lequel, auquel, duquel</li> <li>• El relativo dont</li> <li>• El subjuntivo presente</li> </ul>
<p align="center">Léxico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las disciplinas artísticas</li> <li>• La fotografía</li> <li>• Los diferentes tipos de escritos : prensa, libros, periódicos, revistas</li> <li>• La expresión del miedo</li> </ul>
<p align="center">Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las semiconsonantes /Ø/ y /œ/</li> <li>• Las “liaisons” prohibidas</li> </ul>

**TERCER TRIMESTRE: Unidades 5, 6, 7.**

<p>Estrategias de comprensión / producción de textos orales y escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contexto comunicativo.</li> <li>• Movilización de los conocimientos previos.</li> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</li> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>
<p>Aspectos socioculturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas profesiones y profesionales célebres</li> <li>• Algunos inventos de hoy y de mañana</li> </ul>
<p>Funciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir una carta formal.</li> <li>• Hablar de la vida escolar, de los estudios y las salidas profesionales.</li> <li>• Expresar una opinión negativa, una duda, una posibilidad.</li> <li>• Expresar una opinión positiva.</li> <li>• Expresar la concesión y la posesión.</li> </ul>
<p>Aspectos gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente de subjuntivo</li> <li>• Nociones del pasado simple</li> <li>• El discurso indirecto en presente</li> <li>• Los posesivos</li> <li>• El pluscuamperfecto</li> <li>• La voz pasiva</li> </ul>
<p>Léxico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los oficios y las profesiones</li> <li>• Las carreras universitarias</li> <li>• Los edificios de una ciudad</li> </ul>
<p>Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La liaison facultativa.</li> <li>• La liaison obligatoria</li> </ul>

<b>Tema Mes matières en français !</b>	<b>Funciones del lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Música: nociones de solfeo. Los instrumentos</li> <li>-Historia: la evolución de la lengua francesa en la historia</li> <li>-Geografía: Francia física y administrativa.</li> <li>-Matemáticas: las fracciones y porcentajes</li> <li>-Ciencias: las energías renovables</li> <li>-Informática: las redes sociales y los blogs</li> </ul>
	<b>Competencias</b>	<p>En esta unidad se trabajan las siete competencias a través del último tema en el que se estudian en francés las diferentes materias. No se añade nuevo contenido gramatical, pero sí se trabaja el vocabulario de esas materias en francés.</p>

#### **4. CRITERIOS, ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

##### **4.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR CICLOS.**

###### **4.1.1 PRIMER CICLO DE ESO.**

###### **1º CICLO DE ESO (1º, 2º y 3º ESO)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. Comprensión de textos orales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.</li> <li>- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.</li> <li>- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEE, CEC, CAA.</li> <li>- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.</li> <li>- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</li> <li>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o</li> </ol>

<p>directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>reformular lo dicho.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</li> <li>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</li> </ol>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</li> <li>- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.</li> <li>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA</li> <li>- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</li> <li>- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</li> <li>- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas. CCL, CEC.</li> <li>- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</li> <li>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</li> <li>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</li> </ol>



comunicación. CCL, CAA.	
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</li> <li>- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.</li> <li>- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.</li> <li>- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</li> <li>- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</li> <li>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</li> <li>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</li> <li>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</li> </ol>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un</li> </ol>

<p>o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</li> <li>- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.</li> <li>- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.</li> <li>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.</li> <li>- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</li> <li>- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC</li> </ul>	<p>club internacional de jóvenes).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</li> <li>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</li> <li>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</li> </ol>
--	---

#### 4.1.2 SEGUNDO CICLO DE ESO.

##### 2º CICLO (4º DE ESO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. Comprensión de textos orales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.</li> <li>- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</li> </ol>

<p>sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</li> <li>- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</li> <li>4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</li> <li>5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</li> </ol>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</li> <li>- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</li> <li>- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</li> <li>2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace</li> </ol>

<p>discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.</li> <li>- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</li> <li>- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</li> <li>- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.</li> <li>- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP,CEC.</li> </ul>	<p>invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista</li> <li>5. (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</li> </ol>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
<p><b>BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</li> <li>- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.</li> <li>- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).</li> <li>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su</li> </ol>

<p>de sus exponentes más frecuentes. CCL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.</li> <li>- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</li> <li>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</li> </ol>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. - Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</li> <li>- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.</li> <li>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.</li> <li>- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.</li> <li>- Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</li> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</li> <li>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</li> <li>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</li> </ol>

<p>CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	
---	--

## 5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Según la LOMCE se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística. (CLL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCCT)
- Competencia digital. (CD)
- Aprender a aprender. (CAA)
- Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (CSIEE)
- Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

### 1. Competencia en comunicación lingüística:

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística** de manera directa, completando y enriqueciendo con nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas.

Los métodos utilizados cada nivel ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar. Con ello, los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

### 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Utilizar números y sus operaciones básicas, contar, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. El aprendizaje de los números o la realización de operaciones con ellos, son cuestiones que están presentes en muchas de las actividades que se realizan en clase.

### 3. **Competencia digital:**

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola.

Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia. Esta competencia digital se centra en la búsqueda de informaciones necesarias para llevar a cabo por ejemplo las actividades propuestas al final de cada unidad del libro de texto.

### 4. **Aprender a aprender :**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

### 5. **Competencias sociales y cívicas:**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los

demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece el aprendizaje con los demás. En cada una de las unidades se proponen textos y se realizan actividades que fomentan el buen comportamiento y respeto hacia los demás así como las buenas maneras de actuar en cada lugar. Las normas de cortesía al realizar exposiciones, diálogos y simulaciones deben estar presentes siempre en el desarrollo de todas las actividades.

#### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta en el aula y ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los proyectos que se realizan en clase.

#### 7. Conciencia y expresiones culturales:

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua francesa y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas.

### 6. TEMAS TRANSVERSALES.

En la materia de Francés pretendemos enseñar a nuestros alumnos, además de la lengua, la cultura de los países francófonos y al hacerlo, el alumnado debe cuestionarse sobre nuestra propia **cultura andaluza** al comparar costumbres y hábitos de vida diferentes a los nuestros.

En los textos que hemos elegido para trabajar en clase con nuestros alumnos en los diferentes cursos se tratan temas transversales que educan a los alumnos en el **respeto** hacia los demás, en los **valores democráticos**, en la **igualdad** entre hombres y mujeres y en la necesidad de **cuidar el planeta**.

Los siguientes temas transversales estarán incluidos como contenidos en cada una de las unidades didácticas previstas para cada nivel.

#### 1. Educación moral y cívica

- Respeto en los saludos, presentaciones y descripciones.
- Respuesta adecuada a las instrucciones emitidas por el profesor en clase.
- Atención hacia los mensajes orales y esfuerzo por entenderlos.
- Respeto a las normas de comportamiento que facilitan el trabajo individual y en grupo.
- Respeto hacia otras formas de vida en lo referente a la familia, moda, tiempo libre etc.
- Respeto hacia los bienes propios y ajenos.

#### 2. Educación para la paz

- Respeto hacia la civilización francesa: personajes, monumentos...
- Valorar otras costumbres en lo referente a la familia, comidas, organización del tiempo libre.
- En lo referente a las nacionalidades, respeto hacia la multiculturalidad.
- Rechazo de la violencia sobre personas u objetos.
- Rechazo de los modelos de comportamiento antisociales.



- Respeto hacia los demás en lo referente a la elección de la profesión.

### **3. Educación para la igualdad de ambos sexos**

- No discriminación por razón de sexo a la hora de invitar a alguien a una fiesta, en la elección de la profesión, en el empleo del tiempo libre (deportes, aficiones...)
- No discriminación en las descripciones en función del sexo.

### **4. Educación vial**

- Uso de los medios de transporte diariamente y en los viajes
- Valoración del medio de transporte público.

### **5. Educación del consumidor**

- Rechazo del consumismo; valoración de un consumo coherente y en función de las necesidades.
- Rechazo de la esclavitud que impone la moda.
- Organizar el tiempo de ocio de manera coherente
- Sensibilización ante la necesidad de una alimentación sana y equilibrada.

### **6. Educación ambiental**

- Toma de conciencia sobre la importancia de la protección del medio ambiente.
- Cuidado y protección de los animales.
- Organización de las vacaciones en contacto con la naturaleza.
- Reflexión sobre los cambios del tiempo meteorológico.

### **7. Educación para la salud.**

- Necesidad de una alimentación sana y equilibrada.
- Organización sana y responsable del tiempo libre.
- Fomento de la práctica de algún deporte.

## **7. METODOLOGÍA.**

### **7.1 ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

Las estrategias metodológicas son la referencia de cómo enseñar. En este sentido, la educación se concibe como un proceso constructivo en el que la relación y la actividad que mantienen el profesor y el alumnado permite el aprendizaje significativo. Esta concepción permite la funcionalidad del aprendizaje, en la medida en que el alumnado pueda utilizar lo aprendido en circunstancias reales, llevándolo a la práctica o utilizándolo para lograr nuevos aprendizajes. Para lograr el aprendizaje significativo se ha de partir de las siguientes orientaciones:

- Considerar el nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Facilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumnado.
- Suscitar la interacción en el aula.

Dado el carácter multidisciplinar de muchas de las competencias, la coordinación de actuaciones docentes y el trabajo en equipo será constante.

## 7.2 METODOLOGIA PROPIA DE LA MATERIA.

Buscaremos situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, crearemos contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc.

Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos desarrollados en clase, por lo que nos familiarizaremos con las expresiones de uso habitual en el contexto académico. Después de resolver los ejercicios relacionados con su comprensión ayudándose de la transcripción, reproduciremos los diálogos de forma individual o en grupo para mejorar la dicción de la lengua francesa.

Practicaremos la expresión oral en base a la audición de algunos diálogos en los que aprenderemos diferentes actos de palabra de la vida cotidiana. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones conversando con otros alumnos. Los alumnos acabarán elaborando diálogos sobre las situaciones de comunicación estudiadas y grabándolas con el fin de que puedan escucharse y autoevaluarse.

Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con los contenidos de cada unidad mediante la audición de textos, lectura, imágenes, dibujos ...

Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción de frases, detección y corrección de errores y relación y ordenación de elementos: identificación y reconocimiento de elementos gramaticales; comprensión de mecanismos de formación de adjetivos, pronombres, verbos... Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos, ya sea los propuestos por el manual, lecturas adaptadas o proporcionadas por el profesor.

Para adecuar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras hay que tener claro el objetivo principal, que no es otro que la **utilización eficaz de la lengua extranjera** en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es **impartir las clases en la lengua extranjera**, evitando recurrir a la lengua materna; de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas.

La **motivación** es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello, utilizaremos canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada a Francia y a los países francófonos. No olvidamos los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la **producción oral** es la que mayores problemas causa al alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo utilizaremos los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación.

En cuanto a la producción escrita, fomentaremos la motivación utilizando **temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado**. Las comprensiones orales y escritas serán documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Los textos de las comprensiones orales serán además variados y procedentes de fuentes diversas como vídeos, canciones, audios, dictados, etc.; utilizaremos refuerzo gestual y evitaremos los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje para ayudar al alumnado a mejorar la comprensión oral.

En lo que respecta a la comprensión escrita utilizaremos apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultural, procurando que el contexto sea suficiente

para que el mensaje llegue aunque no haya una traducción completa. El **uso de las tecnologías** de la información contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida; en segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correo electrónico o incluso por video-conferencias; y, en tercer lugar, permite, mediante el **uso de plataformas**, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado. Los medios audiovisuales y digitales serán utilizados como recurso didáctico en el aula. Se utilizarán las pizarras digitales como recurso fundamental dentro del aula .

**Tendremos en cuenta la atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Al terminar cada unidad didáctica realizaremos un proyecto en el que nuestros alumnos deberán utilizar lo aprendido en dicha unidad.

La **autoevaluación** formará parte del aprendizaje. Los materiales con que cuentan nuestros alumnos comprenden al final de cada unidad didáctica ejercicios de autoevaluación.

Dado que el objetivo fundamental de nuestra área es posibilitar la comunicación oral y escrita, **el trabajo basado en actividades comunicativas** será utilizado ampliamente sin olvidar por ello que el conocimiento del funcionamiento de la lengua y por tanto, de la gramática, repercute de manera decisiva en el uso correcto de la lengua objeto de estudio. Se aprovecharán las diferentes actividades para aumentar el nivel de competencias del alumnado mediante un **enfoque comunicativo y de trabajo individual y en grupo**.

Será objetivo de la profesora el potenciar la **autonomía de los alumnos dentro del aula** quedando ella misma como encargada de auxiliar esta marcha creando las condiciones propicias para que este aprendizaje tenga lugar. Dentro del aula se fomentará el protagonismo del alumnado como principal sujeto en el proceso de aprendizaje.

En las actividades que se realizan en clase hay que tener presente la importancia de los **conocimientos previos del alumnado** para posibilitar la integración de los conceptos nuevos.

Nuestra metodología pretende ser esencialmente:

- **Comunicativa:** desarrollando progresivamente los aspectos de comprensión y expresión, tanto a nivel oral como escrito.
- **Interactiva:** con amplia gama de actividades y recursos, tanto impresos como digitales que:
  - a) Tratan temas significativos, reales y cercanos a los alumnos.
  - b) Ponen en marcha estrategias variadas: repetición fonética, ejercicios estructurados, actividades de análisis, de búsqueda, de clasificación, de tipo creativo, etc.
  - c) Intentan equilibrar los aspectos léxicos, de estructuras morfológicas y sintácticas, así como aquellos más propiamente comunicativos, no dejando atrás ninguna de las cuatro competencias comunicativas.
- **Cooperativa:** con un planteamiento comunicativo de actividades en las que, a la vez se promueven las actitudes de respeto y tolerancia hacia los demás.
- **Global:** por la interrelación de sus diferentes contenidos (gramaticales, léxicos, fonéticos, culturales).

### 7.3 METODOLOGÍA DE TRABAJO DEL ALUMNADO.

Todo profesor aspira a la atención individual del alumnado, de manera que se adapte a las diversas formas de aprender de sus alumnos. La metodología deberá ajustarse tanto a los alumnos con falta de interés y capacidad, así como a los que destacan por sus altas capacidades.

Por otra parte, la metodología de trabajo del alumnado y los agrupamientos de éste en el aula dependerán de la heterogeneidad de actividades que se articulen en clase.

#### Casos particulares.

##### - Metodología específica para alumnos con altas capacidades:

Estrategias metodológicas ancladas en sus intereses directos y sus posibilidades de trabajo autónomo, tales como elaboración de trabajos monográficos surgidos de centros de interés que escojan entre los relacionados con los contenidos de clase. Dichos trabajos potenciarán la búsqueda de información a través de las TIC, consulta en biblioteca, elaboración de tareas y exposición oral de las mismas al resto de la clase.... Dichas actividades contribuirían al desarrollo de diferentes competencias (lingüísticas, razonamiento matemático, competencia digital...), permitiendo al alumno avanzar en el conocimiento profundo de algún centro de interés y el desarrollo de sus potencialidades.

- **Tutorización entre alumnos.** Esta estrategia consiste en nombrar a un alumno como tutor de otro para ayudarle en sus dificultades. Se emplearía intentando que no siempre sean los mismos alumnos los tutorizados y siempre y cuando el alumno tutor haya asumido el aprendizaje propuesto en clase. Con esta estrategia conseguimos incidir en el desarrollo de competencias sociales, lingüísticas y valores y habilidades sociales fundamentales.

- **Metodología específica para alumnos con dificultades.-** De cara a la atención de alumnos con necesidades de apoyo educativo, se aspirará a la coordinación máxima con las profesoras de PT y Departamento de Orientación para un desarrollo efectivo de las adaptaciones curriculares. Se informará a dichas profesoras sobre exámenes, trabajos, contenidos que se supriman o cualquier alteración que se deba realizar de la programación de aula. Igualmente los departamentos implicados se coordinarán a la hora de calificar trimestralmente a los alumnos con necesidades de apoyo educativo. Con estos alumnos se llevará a cabo fundamentalmente una metodología de **trabajo cooperativo o por proyectos**, donde todos y cada uno de los alumnos participen de alguna manera en el proyecto. Todo esto va a proporcionar el desarrollo de un aprendizaje significativo al igual que un aumento en su autoestima, al verse parte imprescindible del equipo de trabajo, ya que todas las aportaciones y tareas encomendadas son necesarias, desarrollando cada uno de ellos aquellas en la que es más habilidoso ( habrá quien sea el encargado de la búsqueda de la información, otro de transcribirla, otro de realizar fotografías o dibujos, otro de transmitirla a sus compañeros... Las nuevas tecnologías proporcionan a estos niños una fuente de interés y motivación que podemos aprovechar de forma positiva para trabajar en el aula.

## 8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

### 8.1 INTRODUCCIÓN

Entendemos la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, análisis del proceso de enseñanza y de la práctica docente, y análisis del propio Proyecto Curricular.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se entiende como el conjunto de actividades, análisis y reflexiones que permiten un conocimiento y una valoración, lo más real, integral y sistemática

posible en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de comprobar en qué medida se ha conseguido lo que se pretendía, y poder actuar sobre ello para regularlo.

En lo que se refiere a la evaluación del aprendizaje, en la etapa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, debe ser continua, global, integradora y diferenciada según las áreas.

**La evaluación continua.** Se debe realizar de modo ininterrumpido o continuo. Se trata de ir obteniendo un conocimiento, análisis, valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de su desarrollo, detectando los progresos y dificultades que se van originando para introducir las modificaciones que, desde la práctica se vayan estimando oportunas. Este carácter de continuidad implica que:

- No debe reducirse a un momento aislado en el que se realizan unas pruebas; a menudo hay que revisar lo que se está haciendo, así como recoger datos frecuentemente, pues cualquier hecho o situación escolar es susceptible de ser evaluado.
- Se debe integrar dentro del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación global.** Se pretende conocer lo que se ha aprendido en un tramo del proceso de enseñanza-aprendizaje y el grado en que se ha obtenido. Este conocimiento permite saber el progreso de cada alumno y suele estar enfocado a la promoción. Se recomienda que sea consecuencia de la evaluación continua, completada, si fuera necesario, con alguna prueba específica.

**La evaluación integradora.** El carácter integrador que debe tener la evaluación exige tener en cuenta si se han conseguido globalmente los objetivos generales de la etapa.

## 8.2 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Distinguiamos tres momentos diferentes pero complementarios en la evaluación:

### La evaluación inicial

Su finalidad es servir de pronóstico al proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene lugar al principio de curso y persigue tres objetivos fundamentales:

- Verificar los conocimientos previos de los alumnos y su actitud hacia el aprendizaje.
- Detectar los diferentes niveles dentro del grupo
- Motivar a los alumnos

### La evaluación formativa

Tiene un carácter continuo y evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tiene lugar siempre que el profesor lo considere pertinente. Para llevar a cabo un seguimiento cotidiano del aprendizaje de los alumnos, se proponen las actividades incluidas en el libro el alumno, además de todas las tareas complementarias, escritas u orales, encomendadas por el profesor.

### La evaluación final

Tiene como objetivo verificar el grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de los contenidos. Se lleva a cabo al final de las unidades didácticas o al final del proceso de aprendizaje.

### La autoevaluación.

La autoevaluación concierne tanto a los alumnos como al profesor. El alumno debe conocer en todo momento su propio proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus progresos y sus dificultades. Para ello, el *Libro del Profesor* incluye cada dos unidades una serie de actividades para que los alumnos puedan realizar y calificar de manera autónoma.

La autoevaluación del profesor se llevará a cabo mediante la reflexión de la eficacia de la metodología empleada, la adecuación de las actividades realizadas, el tiempo previsto para la realización de las unidades didácticas, etc.

## 8.2.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

Dentro de nuestra materia se evaluarán las siguientes capacidades del alumnado adaptadas al nivel cursado:

1. Extraer la información global y específica, la idea principal y los detalles más relevantes en mensajes orales y escritos.
2. Participar en conversaciones breves y utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación.
3. Leer de manera autónoma distintos tipos de textos y materiales.
4. Escribir distintos textos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas.
5. Redactar textos sencillos utilizando la gramática y el léxico adecuados.
6. Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales de la lengua francesa.
7. Mostrar un grado suficiente de conceptualización en relación con funciones del lenguaje, elementos lingüísticos, formatos y características de textos.
8. Identificar y usar distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función del lenguaje.
9. Interpretar correctamente el uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos.
10. Identificar e interpretar las referencias culturales apoyándose en claves lingüísticas y no lingüísticas que ayuden a su comprensión.
11. Reconocer elementos socioculturales en las informaciones.
12. Valorar la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas (francófonas, principalmente) y el contraste entre ellas con una actitud de respeto hacia la otra cultura.
13. Mostrar interés por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje aprovechando el tiempo y los recursos a su disposición a la hora de realizar cualquier actividad en clase o en casa (salvando las dificultades).
14. Responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje (manteniendo una actitud correcta y participativa de colaboración en clase, de atención y trabajo, trayendo la tarea, realizando las actividades propuestas en la fecha adecuada, trayendo el material necesario a clase, manteniendo una libreta limpia y ordenada...)
15. Mostrar una actitud de respeto hacia todos los miembros de la comunidad educativa en el trato diario y en la producción oral y escrita en la lengua extranjera (no buscando la confrontación -en español- ...), valorando positivamente el trabajo en equipo y colaborando en las tareas de clase.

## 8.2.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA

Para llevar a cabo la evaluación de los diferentes cursos de esta etapa, dicha evaluación se hará en función de los objetivos marcados en los distintos cursos, que son los que determinarán los conocimientos a evaluar a partir de las actividades propuestas, y las competencias señaladas en cada módulo. No obstante, se tendrá en cuenta tanto dichos objetivos marcados como la evaluación inicial, la evaluación continua y la evaluación global o sumativa.

En general el proceso de evaluación estará centrado, no sólo en los contenidos, sino sobre todo en las competencias y la disposición del alumno hacia la clase y la materia, el trabajo personal (en clase y en casa), la actitud y el interés por la asignatura.

Consideramos **abandono**: la no asistencia continuada a clase, no traer el material, no realizar las actividades propuestas ni en el aula ni en casa y dejar los exámenes en blanco.

Los alumnos conocerán de antemano los criterios de calificación de la materia.

En cada trimestre, **para evaluar la competencia lingüística y la competencia de consciencia y expresiones culturales**, se realizarán dos exámenes escritos como mínimo de la materia explicada en clase donde se controlará el aprendizaje de los alumnos a lo largo del trimestre y además se evaluará la comprensión y la expresión oral del alumno.

En cuanto a la **evaluación de la autonomía e iniciativa personal** se revisará periódicamente el cuaderno de actividades valorando la realización de las mismas, la limpieza, expresión, ortografía, así como trabajos en grupo, de investigación, trabajos realizados en el ordenador, etc. Se valorarán especialmente las intervenciones en francés en clase.

En la **competencia para aprender a aprender** tendremos en cuenta el trabajo diario y las tareas realizadas en casa o en clase.

En la **evaluación de las competencias sociales y cívicas** se tendrá en cuenta especialmente la actitud, el interés, el esfuerzo, la participación en clase, y el respeto a los demás. Mostrar una actitud negativa en clase, las faltas de civismo hacia los compañeros o hacia los profesores influirá sobre la nota final de cada trimestre y sobre la nota final de la asignatura.

Las faltas injustificadas de puntualidad o de asistencia se valorarán negativamente.

Para nuestro Departamento, el proceso de evaluación será:

**Continuo**, se recupera un trimestre, superando el siguiente.

- **Formativo** a lo largo de todo el curso.
- **Sumativo:** controles, trabajo y actitud. Los contenidos son acumulativos, por lo tanto, aprobar la tercera evaluación implica aprobar el curso, siempre y cuando el alumno haya demostrado su esfuerzo e interés a lo largo de todo el curso y no haya habido abandono de la asignatura. No obstante, la nota final en la evaluación ordinaria no será necesariamente la nota del último examen aprobado, sino que puesto que la evaluación es continua, también se tendrán en cuenta el trabajo, actitud, interés, asistencia a clase y todos los parámetros antes explicados y demostrados por el alumno a lo largo de todo el curso escolar.
- **La nota final de junio** será la media ponderada de los tres trimestres con la siguiente ponderación:
  - 25% el primer trimestre
  - 35% el segundo trimestre
  - 40% el tercer trimestre

Conviene señalar que los criterios de calificación fijados por la legislación vigente, nos harán valorar trimestralmente los resultados obtenidos por el alumnado de 1 a 10. En nuestra materia tendremos en cuenta fundamentalmente la evaluación de 6 competencias, ya que la competencia matemática y en ciencia y tecnología no afecta más que parcialmente a alguna unidad aislada dentro del conjunto de los contenidos globales de cada curso. La valoración numérica vendrá determinada de la siguiente forma:

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES:** *70% de la nota*

- Hace referencia fundamentalmente a los contenidos recogidos en el libro de texto.
- En este apartado valoraremos principalmente los exámenes orales y escritos.

**COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER Y COMPETENCIA DIGITAL:** *20% de la nota*

- Aquí tendremos en cuenta el trabajo diario y las tareas realizadas en casa o en clase.
- En este apartado valoraremos también la organización y limpieza del cuaderno del alumno.
- Trabajos de investigación a través de Internet y uso de las TIC como herramienta de información, para aprender y comunicarse.

**SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS:** *10% de la nota*

- Tendremos en cuenta la actitud ante la lengua extranjera, los intentos de usarla, el aprecio por los hábitos culturales distintos, el respeto hacia los valores y comportamientos de otros, el respeto por las normas, etc.
- Valoraremos positivamente al alumno si:

- Trae el material necesario.
- Atiende
- Realiza las actividades propuestas
- Muestra actitud positiva y de colaboración con sus compañeros
- Entrega los trabajos con puntualidad
- Se pone al día cuando falta a clase.
- Es fundamental que el alumno tenga una actitud activa, que quiera trabajar, participe y respete el trabajo de los compañeros y del profesor.

Se tendrán en cuenta los porcentajes indicados anteriormente para calificar a los alumnos.

Se realizarán como **mínimo dos exámenes al trimestre**. Para la calificación de la primera y segunda evaluación, en caso de tener que recurrir al redondeo, la nota se redondeará a la baja, mientras que en la evaluación final el redondeo se efectuará al alza si la actitud del alumno ha sido positiva durante el curso.

En coherencia con el sistema de evaluación continua, **no se realizarán recuperaciones** de los exámenes realizados. Si no se aprueba la asignatura en junio, se recuperarán los tres trimestres en septiembre.

### **Normas generales**

- Cualquier actividad presentada al profesor/a deberá estar escrita a bolígrafo (siempre y cuando no se pida explícitamente que sea presentada escrita en ordenador) y se exigirá que sea presentada con pulcritud y corrección.
- Fechas de exámenes/ trabajos: como norma general, para promover la responsabilidad entre el alumnado, no se cambiará la fecha de realización de exámenes. Para entregar los trabajos los alumnos dispondrán de dos días consecutivos en que la profesora tenga clase con el mismo grupo y fijados por la profesora. No se recogerán trabajos después del segundo día establecido.
- Si se descubre a un alumno **copiando**, este hecho supondrá el suspenso automático en dicha prueba.

### **8.2.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

La calificación final de Septiembre tendrá en cuenta, por supuesto, el resultado de la prueba extraordinaria del alumno, que versará sobre los contenidos y procedimientos que llevaba sin superar, y puesto que la evaluación es continúa, también se tendrán en cuenta el trabajo, actitud, interés, asistencia y todos los parámetros antes explicados y demostrados por el alumno a lo largo de todo el curso escolar.

### **8.2.4 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Entre los instrumentos de evaluación, destacamos:

a) Para la evaluación inicial:

- Informes individuales del alumnado de cada grupo facilitados por el tutor correspondiente y el orientador, con los datos académicos y personales necesarios.
- Pruebas de evaluación inicial realizadas en los primeros días de clase, para confirmar la composición y nivel de los grupos-clase.

b) Para la evaluación trimestral :

- Una ficha individual del alumno donde el profesor anotará : observaciones, asistencia, participación, trabajo individual y grupal, actividades de clase, resultados de controles, etc.
- Pruebas específicas de los objetivos y contenidos previstos en cada unidad didáctica (mínimo de 2 controles por trimestre).

En resumen, los instrumentos de evaluación podrán ser diferentes pruebas orales y/o escritas



referentes a la gramática, vocabulario, fonética, comprensión de textos orales y escritos, expresión oral y escrita sobre temas estudiados a lo largo de la unidad, así como algún pequeño trabajo o diferentes tareas a realizar tanto en casa, como en clase, de forma individual o en grupo, como redacciones o intervenciones orales previamente trabajadas en casa.

### **Instrumentos de auto-evaluación y co-evaluación:**

Con carácter general, en cada evaluación se realizarán actividades en este sentido con los alumnos, al objeto de contrastar las apreciaciones del profesor con las que de sí mismos tienen los alumnos, revisar la marcha y el planteamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y reorganizar el trabajo, en caso necesario.

Con el fin de responsabilizar al alumno/a y hacerle partícipe de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, su cuaderno de clase le servirá para la adquisición y revisión de contenidos. Así será consciente de las dificultades encontradas, de los conocimientos adquiridos, de la progresión temática de la materia, etc.

### **8.2.5 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Será evaluada nuestra práctica durante las reuniones de Departamento a lo largo de todo el curso. En dichas reuniones estudiaremos el cumplimiento de la programación en los diferentes grupos de cada curso de la ESO. Partiendo de la evaluación inicial veremos la necesidad de adaptación significativa y no significativa de los diferentes grupos y / o de algunos alumnos dentro de la clase. En dichas reuniones concretaremos las modificaciones de la programación para los diferentes cursos y, si fuera necesario, para algún grupo en particular. Así mismo observaremos la idoneidad de los contenidos elegidos, de la metodología aplicada y los recursos de que disponemos para mejorar el rendimiento de cada grupo.

Esta evaluación de la práctica docente la realizaremos de manera continuada a lo largo del curso atendiendo a los siguientes criterios:

- Adecuación de los objetivos y contenidos.
- Adecuación de los criterios, técnicas y procedimientos de evaluación de los alumnos.
- Adecuación de los materiales didácticos empleados.
- Eficacia de la metodología utilizada.
- Valoración del grado de dificultad encontrado a lo largo del proceso.
- Análisis y valoración del interés suscitado en los alumnos, del grado de aceptación
- de las actividades.
- Análisis crítico de los resultados obtenidos por los alumnos.
- Valoración del propio profesor.

#### **8.2.5.1 CRITERIOS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE**

Los resultados se valorarán según la siguiente tabla, que será cumplimentada por las profesoras del Departamento y de la que se extraerán las conclusiones que permitan mejorar nuestro trabajo. Los aspectos que necesiten ser mejorados o modificados se recogerán en la tabla y serán objeto de debate en las reuniones del Departamento.

	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Necesita ser mejorado
<b>Adecuación de los objetivos, contenidos y</b>			

	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Necesita ser mejorado
<b>critérios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.</b>			
<b>Aprendizajes logrados por el alumnado.</b>			
<b>Medidas de individualización de la enseñanza (medidas de apoyo y refuerzo utilizadas).</b>			
<b>Programación y su desarrollo y (estrategias de enseñanza, procedimientos de evaluación del alumnado, organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro)</b>			
<b>Relación con el alumnado (clima de convivencia).</b>			
<b>Coordinación con el resto de profesores de cada grupo y en el seno del departamento.</b>			
<b>Relaciones con el tutor o la tutora y con las familias</b>			

### 8.2.5.2 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN SUS APARTADOS.

A la hora de evaluar la Programación se debe observar que ésta cumple con los objetivos planteados por el centro y por el Área a la hora de dar las directrices de trabajo. Por tanto se evaluará inicialmente si:

- Sigue las directrices establecidas por el centro
- Aborda de forma adecuada los aspectos planteados por el centro

A lo largo del curso se evaluará la programación en todos sus apartados en tres fases:

- En un primer momento será **la profesora** la que determinará el grado de cumplimiento de la programación inicial en cada grupo y las modificaciones propuestas en los diferentes apartados al contrastarla con la realidad en el aula.
- Posteriormente, en las **reuniones del Departamento** se concretarán los cambios a realizar de forma aislada en un grupo o a nivel general en todo un curso.
- Finalmente se comentarán los cambios que afecten a todo un curso en las **reuniones del Área** dónde se evalúe la idoneidad de la programación y de sus apartados contrastando los cambios propuestos en las diferentes materias para mejorar el rendimiento del alumnado dentro del Área Lingüística y poder tomar decisiones para mejorar la programación en su conjunto.

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Según la ORDEN de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad.

Las medidas , programas, planes o actuaciones para la atención a la diversidad se establecen en el capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio.

El Departamento de Francés se coordinará con el de Orientación el de PT para trabajar este aspecto en los casos que sean necesarios.

El hecho de encontrarnos dentro de una etapa de la enseñanza obligatoria hace que la diversidad del alumnado con el que nos encontramos sea bastante amplia. No todo el alumnado posee las mismas capacidades, motivación ni ritmos de aprendizaje y trabajo. En el mismo momento en que se inicia el proceso educativo, comienzan a manifestarse las diferencias entre los alumnos. Sabemos que las capacidades y los conocimientos de nuestros alumnos, son en ocasiones muy diferentes, dándose incluso el caso de alumnos que empiezan de cero en el idioma a nivel de cuarto de ESO, lo cual supone que tengamos que desarrollar estrategias para atender a los distintos niveles que nos encontramos en clase.

En esos casos la estrategia de trabajo de nuestro departamento será la siguiente:

A nivel general, se realizará un repaso inicial básico de los contenidos del curso anterior ya que los alumnos no presentan una homogeneidad en los conocimientos mínimos del idioma. Dicho repaso inicial tendrá como finalidad:

1. La adquisición, por parte de los alumnos principiantes, del nivel mínimo que les permita situarse en el nivel de los que llevan más tiempo estudiando este idioma, y así, en la medida de lo posible, igualar los niveles.
2. Para el resto de alumnos, la recuperación de unas bases lingüísticas muy a menudo, y cuando menos, parcialmente olvidadas. También estas revisiones permitirán sanear el conocimiento de algunas bases y eliminar así los errores oportunos.

Este curso 2017-18 tenemos los siguientes alumnos con NEAE:

- En nuestra asignatura tenemos **16 alumnos con AACC:**

**una alumna en 1ºA**

**un alumno en 1º B**

**4 [alumn@s](#) en 1º D**

**1 alumna en 2ºA**

**5 [alumn@s](#) en 2ºC**

**1 alumno en 2ºD**

**2 [alumn@s](#) en 3ºA**

**1 alumno en 3ºB**

En un principio, se seguirán las medidas ordinarias del grupo-clase con el alumnado que presente AACC. En el caso de detectar, a lo largo del curso escolar, una mayor madurez intelectual en la asignatura, se planteará un material de ampliación con actividades más complejas y estimulantes y se les facilitarán libros de lectura en lengua francesa.

Existe un alumno matriculado en 1ºD que ha flexibilizado su currículo por sobredotación y AACC, por lo que durante el presente curso escolar 2017/18 se encuentra cursando 2ºC con una compactación del currículo. Con dicho alumno se realiza un programa de revisión para alcanzar y adquirir los objetivos y contenidos mínimos correspondientes al curso de 1ºESO. Dicho repaso inicial tiene como finalidad, la adquisición, por parte del alumno, de un nivel que le permita alcanzar y adquirir con normalidad los objetivos y contenidos asignados al 2º curso de la ESO para la asignatura de francés. Además, con el fin de afianzar los contenidos mínimos de 1ºESO ya adquiridos, el alumno realizará durante el primer y el segundo trimestre unas actividades de refuerzo correspondientes a la sección *On fait le point* de las unidades (1-6) del libro de texto de 1ºESO. En cuanto a la metodología, se favorecerá y se valorará la expresión y comprensión oral. Se harán exposiciones utilizando diversos soportes, seleccionados por el alumno, acordes a sus propios intereses y habilidades, se les adaptarán los exámenes en formato (actividades con distinto nivel de complejidad). Dicha propuesta será revisable en función de la evolución del alumno. En el caso de detectar que el alumno alcanza los objetivos y adquiere los contenidos correspondientes a 2ºESO con una facilidad notable, sus exámenes dejarán de estar adaptados en formato.

- **ALUMNADO CON NEAE:** En total tenemos **21 alumnos con NEAE**, (8 alumnos en primero, 3 en segundo y 10 en tercero).

#### **(1ºA)**

Tenemos **una alumna con ACI significativa** que sale al aula de PT dos horas semanales, pero en cambio en francés, como el nivel parte de cero, por ahora va siguiendo el ritmo de la clase con normalidad, por lo que hasta el momento está siguiendo las medidas educativas ordinarias. Dichas medidas serán revisables en función de la evolución de la alumna. Se propondrían medidas específicas en el caso de que fueran necesarias.

Con el resto del alumnado censado con NEAE en 1ºA se seguirán las medidas generales ordinarias ya que al ser una asignatura que parte del nivel inicial, los alumnos no suelen presentar dificultades de aprendizaje. No obstante, se propondrían medidas específicas, en el caso de detectar, a lo largo del curso escolar, que fueran necesarias.

#### **(1ºD)**

En primero D tendremos especial atención con dos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje. Una alumna con discalculia y otro alumno con un retraso del lenguaje. En primaria tenían adaptaciones

significativas en varias asignaturas. En nuestro caso, el nivel de partida es inicial puesto que es la primera vez que van a cursar nuestra asignatura. Por ese motivo, además de seguir las medidas generales ordinarias, se les propondrá un material con actividades de refuerzo y se les adaptarán los exámenes en formato.

### **(2° B)**

En 2°B nos encontramos con 3 alumnos de nivel inicial que no han cursado la asignatura en cursos anteriores. Con objeto de ayudar a estos alumnos en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua extranjera, se propondrá un material de fichas de refuerzo y se les adaptarán los exámenes en formato. Se tendrá en cuenta la progresión y evolución de los alumnos.

En 2° B tenemos una alumna con **discapacidad intelectual leve** que el año anterior cursó francés por primera vez con muy buenos resultados. No necesitó ACI significativa sino solo un poco de adaptación en el formato de examen, ya que como empezaba de cero, fue capaz de superar sus dificultades sin mayor problema. Se trata de una alumna muy trabajadora y con mucha capacidad de sacrificio. Este año sigue trabajando muy bien, con algunas fichas de refuerzo y exámenes adaptados va siguiendo con normalidad el ritmo de la clase.

También en 2° B tenemos otro alumno con **dislexia**, pero como no había cursado francés anteriormente, hemos empezado de cero, aunque con él trabajamos la materia priorizando la expresión y comprensión oral. El alumno parece motivado y participa a menudo en clase.

### **(2°C)**

En 2°C existe una alumna que presenta TDAH. Dicha alumna pertenece al nivel *inicial* de francés. Por lo que seguirá las medidas generales ordinarias aplicadas al alumnado de nivel inicial.

### **(3°A)**

En 3°A tenemos otra alumna con **dislexia**.

### **(3°B)**

Asimismo, en 3B se acaba de incorporar un alumno procedente de Perú. Nunca antes ha estudiado nuestra asignatura pero presenta mucho interés y gran capacidad para los idiomas. No obstante, se le proporcionará material de refuerzo y se le adaptarán los exámenes en formato. Trataremos de ayudarle en su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta siempre la progresión y evolución del alumno.

También en este grupo hay dos alumnos con TDAH.

### **(3° D)**

Tenemos una alumna con **dislexia**.

### **Con los alumnos que presentan dislexia se seguirán las siguientes medidas ordinarias:**

- Material de refuerzo de contenidos y progresión.
- Exámenes adaptados en formato: parte oral y parte escrita con ejercicios simplificados y con supervisión y guía durante el examen.
- Ejercicios con formato simplificado: reconocimiento, descripción de imágenes, enlaces, completar palabras, copiar palabras, búsqueda en el diccionario, relacionar conceptos.
- Se potenciarán los recursos audiovisuales (audio, video) así como las imágenes y los dibujos. Se favorecerá y se priorizará la expresión y comprensión oral.
- Se fomentará el trabajo colaborativo.

#### (4ºA-B)

● En 4ºA-B hay algunos alumnos que no han cursado francés anteriormente. Con ellos se trabajarán fichas preparadas por la profesora con un temario de francés muy básico, que podrá ir modificándose según el ritmo de aprendizaje de los alumnos. Los exámenes de dichos alumnos de 4º seguirán la misma estructura que en el resto de los grupos, pero con un contenido más adaptado a su nivel de conocimientos.

Dado que la diferencia de niveles es muy grande, hemos optado por trabajar durante el primer trimestre los contenidos mínimos de cursos anteriores. De este modo intentamos ayudar a los que desconocen el idioma para que se sitúen al mismo nivel que sus compañeros. Para ello hemos creado una página web donde hemos añadido los contenidos, recursos, actividades y juegos interactivos, favoreciendo de este modo la autonomía de los alumnos.

#### DIFERENCIA DE NIVELES

**2ºA: 2 alumnos nivel inicial**

**2ºB: 3 alumnos nivel inicial**

**2ºC: 4 alumnos nivel inicial**

**2ºD: 5 alumnos nivel inicial**

**3ºB: 1 alumno nivel inicial**

**4ºA: 8 alumnos nivel inicial**

**4ºB: 6 alumnos nivel inicial**

En segundo, tercero y cuarto nos encontramos con alumnos de nivel inicial que no han cursado la asignatura en cursos anteriores. Por ello, se realizará un programa de repaso inicial de los contenidos básicos, se facilitarán actividades con distinto nivel de complejidad que permitan trabajar los mismos contenidos con exigencias distintas, de forma que todos los alumnos puedan llegar al final de la tarea con un resultado positivo. Se pondrá un material de refuerzo y revisión y se les adaptarán los exámenes en formato.

En cuanto a los **alumnos con necesidades educativas especiales** debemos subrayar en nuestra programación los siguientes alumnos:

● Un alumno de 3º de ESO que presenta un espectro **autista**. Tiene gran capacidad para los idiomas por lo que no necesita adaptación curricular. Su madre es australiana, por lo que su nivel de inglés es muy bueno. El objetivo es favorecer su integración en el grupo y sus habilidades sociales.

● En 2ºB tenemos un alumno con la **enfermedad de Frágil-X**. Este alumno tiene ACI significativa en todas las áreas, con contenidos propios del primer ciclo de primaria. En colaboración con el departamento de PT, en francés se trabajarán sobre todo los siguientes aspectos:

- Motivación y autoestima.
- Coordinación viso-motora y motricidad fina.
- Mejora de la comunicación oral y escrita.
- Habilidades de autonomía personal y habilidades sociales.
- Conceptos básicos espacio-temporales.

Dicho alumno necesita sobre todo mucha motivación porque pierde la concentración con mucha facilidad.

En resumen, en el momento en el que hemos detectado tales diferencias de nivel, trataremos de ajustar en la medida de lo posible, la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de nuestros alumnos y de facilitarles recursos y estrategias variadas para lograr los objetivos propuestos en cada nivel.

- A los alumnos que no han cursado francés en años anteriores y/o tienen un nivel más bajo que el resto del grupo se les adaptarán los contenidos, haciéndoles más asequible la materia de ese curso y se les propondrá material complementario para subsanar sus carencias. Se les evaluará en función de su actitud y de su progresión personal a lo largo de todo el curso.
- Las reuniones de departamento servirán para realizar un seguimiento de la programación y fijar las medidas concretas de atención a la diversidad a los alumnos o grupos de alumnos que lo requieran.

### **9.1 PROGRAMAS DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO (PMAR)**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, estos programas irán dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.

El objetivo de estos programas es garantizar que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos del primer ciclo y puedan promocionar a 4º ESO en condiciones de obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. En consecuencia, la evaluación de su alumnado ha de tener como referente las competencias, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el currículo básico de la materia del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. Sin embargo, el programa requiere de una adaptación curricular y, sobre todo, de una adaptación metodológica importante, eminentemente práctica y dirigida a subsanar las dificultades de aprendizaje y a atender las necesidades particulares de los alumnos y alumnas. Debe garantizarse, asimismo, que el alumnado con discapacidad que participe en estos programas disponga de los necesarios recursos de apoyo.

#### **Orientaciones de metodología didáctica.**

Los estándares de aprendizaje serán los objetivos que se deben alcanzar en cada curso. No existe un modelo metodológico único que favorezca el aprendizaje de este alumnado, sino que se requiere un enfoque multidimensional que permita aprovechar lo mejor de cada uno de ellos. Las sesiones de clase deben dedicarse, fundamentalmente, a desarrollar actividades que favorezcan la adquisición de la lengua extranjera, reservando las actividades de consolidación de lo aprendido como trabajo para el ámbito personal, de manera que cada estudiante se responsabilice de un espacio de aprendizaje propio en el que trabajar a su ritmo para superar sus dificultades concretas.

Es imprescindible poner un especial énfasis en la detección temprana de las dificultades concretas del alumnado, con el fin de proponer cuanto antes medidas correctoras; para ello, será fundamental promover la participación activa de todo el alumnado y realizar un cuidadoso seguimiento de las producciones individuales y grupales. La relativa homogeneidad del grupo y su reducido número son factores que facilitarán esta tarea.

Para que el alumnado pueda desarrollar competencias transferibles a la actuación comunicativa real, se intentará trasladar los escenarios de actuación lingüística al espacio de aprendizaje. Las prácticas más idóneas serán aquellas que, en cada caso, mejor contribuyan a la adquisición y consolidación de las diversas competencias parciales, y a su puesta en práctica conjunta en una situación de comunicación real.

Algunas orientaciones metodológicas que pueden contribuir al éxito de este tipo de programas son:

- Trabajar activamente para motivar al alumnado, elevar sus expectativas de éxito y reforzar su autoconcepto académico, con frecuencia muy deteriorado por los repetidos fracasos anteriores. Para ello, es fundamental crear un clima de aceptación y confianza en clase, en el que el alumnado no tema preguntar ni manifestar sus dificultades.
- Facilitar la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje y hacerle participar en la planificación de actividades y en los procesos de autoevaluación.
- Disponer de un amplio abanico de actividades para que el alumnado pueda seleccionar las más adecuadas a su estilo cognitivo, o para que pueda intentar por otra vía un aprendizaje que se le resiste. Para ello, resulta eficaz el proponer aprendizajes prácticos, significativos y funcionales, potenciando todo lo que favorezca la comunicación de lo aprendido, el aprendizaje entre iguales, la iniciativa y autonomía de los alumnos y alumnas, y la interacción entre ellos: uso de TICs, trabajo por proyectos, aprendizaje colaborativo, grupos interactivos, etc.
- La evaluación, más que a la rendición de cuentas y el control, se orientará a dar información sobre los procesos de aprendizaje y enseñanza, estimular nuevos avances en el aprendizaje, orientar hacia la mejora y desarrollar la habilidad de reflexión del alumnado sobre su propio proceso de aprendizaje.
- Proponer, al principio, un sistema de evaluación basado en la valoración del trabajo diario y en el logro de objetivos a corto plazo, para ir avanzando hacia objetivos más complejos y a la realización de pruebas objetivas. Hacer participar al alumnado en la elaboración de las mismas es un factor determinante para su aprendizaje que, además, le ayudará a recuperar la confianza en sus posibilidades.
- Procurar la realización de actividades interdisciplinares en las que la lengua extranjera sea el instrumento de integración de distintas experiencias y aprendizajes, que tengan en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje y favorezcan su capacidad de aprender por sí mismos y el trabajo en equipo.

#### PMAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. Comprensión de textos orales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno. CCL, CD.</li> <li>- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEE, CEC, CAA.</li> <li>- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.</li> <li>- Identificar el léxico oral relativo a asuntos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</li> </ol>



<p>cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</li> <li>- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</li> <li>- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</li> <li>- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas. CCL, CEC.</li> <li>- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</li> <li>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</li> <li>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</li> <li>- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.</li> <li>- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.</li> <li>- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</li> <li>- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</li> <li>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</li> <li>4. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad).</li> </ol>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social. CCL, CEC, CAA.</li> <li>- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.</li> <li>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.</li> <li>- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</li> <li>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</li> </ol>
---	--

## 9.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN PMAR.

Dadas las características particulares del grupo de alumnos de PMAR, nuestro departamento considera necesario establecer un sistema de evaluación basado en la valoración del trabajo diario y en los progresos del alumno a corto plazo, pero sobre todo que tenga en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje.

La valoración numérica de la nota vendrá determinada de la siguiente forma:

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: 30% de la nota**

- Hace referencia fundamentalmente a los contenidos recogidos en el libro de texto.
- En este apartado valoraremos principalmente los exámenes orales y escritos.

**COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER Y COMPETENCIA DIGITAL: 60% de la nota**

- Aquí tendremos en cuenta el trabajo diario y las tareas realizadas en casa o en clase.
- En este apartado valoraremos también la organización y limpieza del cuaderno del alumno.
- Trabajos de investigación a través de Internet y uso de las TIC como herramienta de información, para aprender y comunicarse.

**SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS: 10% de la nota**

- Tendremos en cuenta la actitud ante la lengua extranjera, los intentos de usarla, el aprecio por los hábitos culturales distintos, el respeto hacia los valores y comportamientos de otros, el respeto por las normas, etc.
- Valoraremos positivamente al alumno si:
- Trae el material necesario.
- Atiende

- Realiza las actividades propuestas
- Muestra actitud positiva y de colaboración con sus compañeros
- Entrega los trabajos con puntualidad
- Se pone al día cuando falta a clase.
- Es fundamental que el alumno tenga una actitud activa, que quiera trabajar, participe y respete el trabajo de los compañeros y del profesor.

## 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### 10.1 LIBROS DE TEXTO.

CURSO	LIBROS
1º DE ESO	EN SPIRALE 1 (Oxford) Livre de l'élève
2º DE ESO	SPIRALE 2 (Oxford) Livre de l'élève
3º DE ESO	EN SPIRALE 3 (Oxford) Livre de l'élève
4º DE ESO	EN SPIRALE 4(Oxford ) Livre de l'élève

### 10.2 RECURSOS TIC

- Pizarras digitales.
- Cañones.
- Ordenadores.

### 10.3 RECURSOS PROPIOS DEL DEPARTAMENTO.

- Libro digital.
- Documentos auténticos diversos: cds, películas en DVD, prensa, libros, carteles, mapas, folletos, etc.
- Juegos didácticos.
- Páginas webs y blogs de francés actualizados
- Guías del profesor de los métodos de cada nivel
- Diccionarios bilingües
- Material fotocopiable complementario aportado por el profesorado.
- Libros de lectura obligatoria.
- Material diverso para la celebración de actividades complementarias.

## 11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El Departamento de francés sugiere como actividades para este curso 2017/2018 las siguientes propuestas:

- x Acercamiento a la cultura francesa mediante la asistencia a la proyección de una película en V.O.S: Le Nouveau participante en la XXIII edición del Festival de Cine Francés ofrecida por la Alliance Française en el cine Albéniz de Málaga.
- x Asistencia en el mes de marzo a la obra de teatro Notre Dame de Paris organizada, por Recursos Educativos.
- x Celebración de la semana de la francofonía mediante la realización de talleres, murales, etc.
- x Concurso sobre gastronomía francesa. Se trata de un concurso de gastronomía dirigido a los alumnos de todos los niveles. A los participantes se les pedirá que elaboren un plato típico de algún país francófono y que lo acompañen de su correspondiente receta en español y en francés.
- x Para animar a nuestros alumnos de 1º y 2º de ESO organizaremos un concurso de Villancicos y de felicitaciones de Navidad con dedicatorias en francés.
- x Para el 2 de febrero, día de la Candelaria, organizaremos un taller de crêpes y repostería francesa con todos nuestros alumnos de francés.
- x Degustación de quesos de Francia: Le plaisir du fromage, taller que llevaremos a cabo con nuestros alumnos de francés.
- x Visualización de tres películas, una al final de cada trimestre, sobre temas que interesen a los alumnos y que puedan ser utilizados para aprender aspectos de la cultura y la vida francesa. Previsiblemente, estas películas serán “Bienvenue chez les Ch’tis”, “Astérix et Obélix” y “Le petit Nicolas», aunque esto podría ser modificado si en este tiempo encontramos alguna película más reciente y de mayor interés para los alumnos.

El objetivo de estas actividades, así como otras que puedan originarse durante la marcha del curso es principalmente acercar a los alumnos a la cultura francesa, para enriquecer sus conocimientos tanto a nivel académico como personal.

En el caso de que el centro organice Jornadas Culturales, este departamento participará también con la realización de actividades lúdicas, juegos didácticos, etc.

Estas actividades pueden sufrir variación en las fechas así como ser suspendidas en caso de poca participación del alumnado.

## **12. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS EN CURSOS ANTERIORES.**

En cuanto al alumnado que promociona al curso siguiente sin haber superado la asignatura de francés del curso anterior, tenemos dos variantes posibles:

### **1. Alumnos que continúan estudiando la asignatura:**

Aquellos alumnos que siguen cursando la asignatura recuperarán la asignatura pendiente aprobando el primer trimestre del curso en vigor siguiendo el sistema de clase del resto de sus compañeros. Si no aprobasen el primer trimestre, deberán entregar además trimestralmente una serie de actividades de consolidación, donde se valorará la corrección y calidad del trabajo realizado. Una vez corregidas dichas actividades, se devolverán a los alumnos, quienes además deberán realizar una prueba escrita basada en dichas actividades. La no entrega de los trabajos en la fecha prevista supondrá que el alumno no tendrá derecho a examen.

### **2. Alumnos que dejaron de cursar la asignatura:**

En caso de no cursar la materia, los alumnos deberán entregar trimestralmente en las fechas establecidas una serie de actividades determinadas por el Departamento de Francés. La no entrega de los trabajos en la fecha prevista supondrá que el alumno no recupera la materia pendiente. Para la recuperación de la materia se valorará la corrección y calidad del trabajo realizado. En caso de no recuperar la materia por cualquiera de los procedimientos anteriormente descritos, los alumnos tendrán derecho a examinarse en la convocatoria extraordinaria del mes de septiembre.

**Al alumnado que no promociona de curso** se les hará un seguimiento de los aprendizajes no adquiridos durante el curso anterior y **un plan específico personalizado** incluso pudiendo llegar a adaptar los objetivos no alcanzados. Les prestaremos especial atención para que no se distraigan durante la clase y controlaremos especialmente su tarea, sus trabajos y sus notas. Comentaremos cualquier incidencia con el tutor o tutora para que siempre esté al corriente de la marcha de dicho alumnado y que pueda actuar coordinando la actuación de padres y profesores, con el objeto de que estos alumnos puedan superar sus dificultades y promocionar de curso.

## **13. FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR, LA COMPRENSIÓN LECTORA, LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.**

El Departamento de Francés tiene como objetivos prioritarios contribuir a fomentar la lectura entre nuestro alumnado y a mejorar su expresión oral.

Nuestro departamento ha establecido un libro de lectura obligada en todos los niveles, incluyendo 1º de ESO. Además, nuestra materia dedica gran parte del tiempo de la clase a fomentar la lectura a través de la comprensión de documentos (diálogos, explicaciones, experiencias personales, poemas, bibliografía de un autor...) apoyados a veces por material audio, la asociación de la grafía y la pronunciación, etc. La mayoría de los textos propuestos van acompañados de preguntas de comprensión o de imitación de estructuras.

En todos los cursos se inicia la clase dedicando al menos 10 minutos a la lectura del documento presentado en el libro del alumno. Se realiza una lectura en voz alta con varios objetivos: la comprensión del documento y la adquisición de la pronunciación y de la entonación adecuadas asociando la grafía y la pronunciación. En todos los cursos dicha lectura se acompaña de la audición de los documentos propuestos por el texto de trabajo.

### **Tipos de lectura que se practican en la clase de Francés:**

- Lectura comprensiva de diálogos, de explicaciones gramaticales basadas en la deducción, de material diverso: textos introduciendo la civilización de los países francófonos, bibliografía de autores, relato de una experiencia personal, de textos que incrementan su dificultad progresivamente dentro de cada manual y de un nivel a otro.
- Dramatización de diálogos presentes en los libros de texto e interpretación oral de diálogos creados por los alumnos.
- Lectura en voz alta para adquirir una correcta pronunciación y una entonación adecuada.
- Lectura silenciosa dirigida a la comprensión de los diferentes documentos: textos explicativos, diálogos, relatos, carteles informativos...
- Lectura comprensiva de las actividades propuestas.
- Lectura personal de una obra literaria adaptada al nivel del alumnado con control de comprensión.

### **Lecturas obligatorias en cada curso:**

En cada nivel son obligatorias las lecturas que acompañan al manual del alumno.

Los libros de lectura que se ofertan son siempre adecuados a su nivel, aunque como sabemos que el nivel de los alumnos en una misma clase es a veces bastante heterogéneo, también disponemos en la biblioteca de otros ejemplares de nivel más avanzado o más básico para aquellos alumnos que tengan dificultades en leer el libro del nivel propuesto. Tras la lectura se prevé la realización de una serie de actividades para evaluar el grado de comprensión alcanzado.

### **Actividades que trabajamos con el alumnado:**

#### **1. COMPRENSIÓN AUDITIVA:**

Las tareas son del tipo de:

- Opción múltiple o verdadero/falso sobre el sentido general.
- Respuesta breve, rellenar huecos libremente con un dato o número o con pocas palabras sobre información concreta.
- Rellenar con opciones.
- Emparejar texto y títulos o epígrafes.
- Escuchar reportajes y asociar cada uno a un título.
- Completar información en un recuadro.
- De una serie de opciones marcar las que efectivamente corresponden a lo que se dice en el texto.

#### **COMPRENSIÓN DE LECTURA:**

Constará de tareas distintas del tipo de:

- Elección múltiple sobre el sentido general del texto.
- Verdadero/falso sobre el sentido general del texto.
- Elección múltiple o verdadero/falso sobre informaciones concretas del texto.

- Señalar en el texto la respuesta a unas preguntas o marcar al lado de una serie de afirmaciones en qué línea del texto hay una idea correspondiente.
- Localizar palabras o expresiones no adecuadas al contexto/detectar errores de gramática textual y sustituirlos por la opción correcta.
- Completar huecos de un texto con una serie de opciones dadas entre las que hay algunos errores.
- Emparejar series de fragmentos de textos (preguntas y respuestas, títulos y desarrollo, párrafos en desorden).
- Atribuir a una serie de textos breves el título apropiado, de entre una serie propuesta.
- De una serie de opciones, marcar las que efectivamente corresponden a lo que se dice en el texto.
- Además de las actividades propuestas por su libro de lectura obligatoria.

#### **EXPRESIÓN ESCRITA:**

Constará de tareas distintas:

- Completar un documento (contestar a preguntas, rellenar datos).
- Elaborar un texto de tipo instrumental.
- Escribir una composición de carácter narrativo, descriptivo o discursivo. Normalmente suelen hacer dos al trimestre sobre los temas trabajados, que hacen en clase con material y diccionarios. Aparte de esto, también dedicamos algunas clases a redactar correctamente las respuestas a los exámenes y a escribir con coherencia utilizando los elementos de cohesión.

#### **EXPRESIÓN ORAL:**

- Constará de varias pruebas:
- Una breve exposición de un tema preparado de antemano por el alumnado.
- Interacción con otro compañero, a partir de un pretexto, con significado para los alumnos.
- Elaboración de diálogos sobre un tema propuesto por la profesora.
- Dos veces al mes como mínimo se harán **ruedas de oral y de vocabulario** donde se trabajarán los temas vistos en clase y que servirán a los alumnos para preparar el examen oral de final de trimestre.

### **14. UNIDADES INTERDISCIPLINARES : AICLE**

Este curso 2017/18 nuestro departamento también participa junto a otros departamentos en el proyecto lingüístico llevado a cabo en nuestro centro.

Las unidades interdisciplinares previstas para este curso a fecha de hoy están por determinar.

La idea es fomentar el trabajo en equipo y los valores de colaboración, pertenencia al grupo y solidaridad en un contexto de aprendizaje lúdico.

Estos proyectos serán evaluados por parte de las materias participantes.



En Alhaurín de la Torre, a 30 de octubre de 2017.

Fdo: Catalina García Suárez  
Jefa de departamento