

# Comunica

## *Plan de actuación*



Centro	Código de centro	Localidad
IES Galileo	29008802	Alhaurín de la torre
Coordinador/a	Antonia González Juárez	
E-mail coordinador/a	antoniagonzalezjuarez@hotmail.com	
Web programa	<a href="https://www.ies-galileo.com/tag/comunica/">https://www.ies-galileo.com/tag/comunica/</a>	

## Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

### 1. Introducción

El IES Galileo de Alhaurín de la Torre es un centro relativamente nuevo, se inauguró en 2010. Tenemos alumnos de 1º a 4º ESO, y un Aula de NNEE, con un total de 18 grupos. Si algo nos caracteriza es que formamos una “gran familia” que incluye no solo al equipo docente y a los alumnos. Participan siempre, desde el principio, con nosotros, las conserjes, administración, el personal de limpieza, de cafetería y del comedor y los alumnos. Y por supuesto, las familias.

Desde cafetería se organizan exposiciones, las celebraciones de algunas efemérides, como Halloween o el Día de Andalucía premiando por relatos, por ejemplo, e incluso se han organizado campamentos escolares para fomentar el deporte y la enseñanza del inglés. Las familias organizan también, a través del AMPA y la Biblioteca del centro, actividades para los alumnos... Por tanto el Programa ComunicA nos parece que es un proyecto que nos va a permitir unificar toda la actividad que nos gusta realizar en el centro para trabajar la competencia comunicativa de nuestros alumnos.

Pretendemos trabajar fundamentalmente la Oralidad y la Alfabetización audiovisual en todos los niveles, pero también potenciaremos la Lectura y escritura funcional y creativa.

Durante el curso 2019-20 queremos realizar **dos Informativos** escolares en el centro donde demos a conocer las actividades que se realizan habitualmente y las que están dentro del Programa ComunicA.

¿Por qué unificar nuestro proyecto o Plan de actuación de esta forma? Cuando el equipo se reunió al inicio del curso nos dimos cuenta de que en el centro se realizan muchas actividades interdisciplinares y otros proyectos pero la mayoría del claustro no es consciente de lo que los demás compañeros están trabajando y de qué metodologías utiliza. Así pues, uno de nuestros objetivos es dar a conocer las actividades que otros compañeros y alumnos realizan en el centro y que a veces pasan desapercibidas, de las que podríamos aprender y en las que podemos también colaborar. Sería una labor inicial durante 2019-20 con la intención de elaborar el curso que viene más actividades interdisciplinares y fomentar la comunicación entre los profesores y entre los alumnos.

Exponer nuestra actividad comunicativa a través de los informativos nos permite seguir ampliando las cuatro líneas de intervención que se proponen a través de ComunicA.

## 2. Participantes

### 2.1. El equipo docente

#### DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

- CÉSAR CANO FLAQUER
- JUAN ANTONIO CUADRA PÉREZ
- ROCÍUO GARCÍA BOATELLA
- ANTONIA GONZÁLEZ JUÁREZ
- ANA MARÍA MARÍN AGUILAR
- CLARA MARÍN LÓPEZ

#### DEPARTAMENTO DE MÚSICA:

- MIGUEL ÁNGEL DÍAZ GÓMEZ
- MARÍA DE LA FUENSANTA REY ORTEGA

#### DEPARTAMENTO DE EPVA:

- MARÍA VALVERDE LEDO

#### DEPARTAMENTO DE INGLÉS:

- MYRIAM ROSANA GONZÁLEZ ROSA
- ENCARNACIÓN MUÑOZ SÁNCHEZ
- NOELIA VERA SEPÚLVEDA
- 

#### DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:

- SEBASTIÁN LUQUE GARCÍA

- FRANCISCO JAVIER PAIZAL GONZÁLEZ
- LAURA VERDUGO MARTÍN

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS:  
ENCARNACIÓN OGÁLLAR MORILLAS

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS:  
• ENRIQUE GONZÁLEZ MONTERO

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA:  
• MIGUEL ÁNGEL DONAIRE ORDÓÑEZ  
• MARILÓ GIL LUNA  
• ANTONIO GÓMEZ CHILLÓN

DEPARTAMENTO DE E.F:  
• ANTONIO GARCÍA MORENO  
• ANNA ISABEL MANRIQUE CHRISTENSEN

DEPARTAMENTO DE CCN:  
• M. JOSÉ MOLINA AGUILAR  
• SERGIO LÓPEZ DEL PINO  
• LYDIA DEL RÍO GARCÍA  
• ENRIQUE MORCILLO CIDONCHA

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN:  
• MARÍA JOSÉ GARCÍA MARQUES

BIBLIOTECA:  
• MARILÓ GIL LUNA  
• ANA MARÍA MARÍN AGUILAR

AMPA:  
• M. CARMEN AGUILAR POCE  
• ENCARNI MORENO ARJONA  
• MANUELA GARCÍA GONZÁLEZ

## 2.2. Los alumnos y alumnas

- TODOS LOS ALUMNOS DEL CENTRO.(1º a 4º ESO)

3. Objetivos					
Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura-Escritura Funcional	Lectura - escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO	Potenciar la competencia comunicativa desde las cuatro líneas de intervención: oralidad.	X	X	X	X
1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO	Formar grupos de trabajo de alumnos y profesores por niveles para dar a conocer las actividades comunicativas del centro.	X	X	X	X
1º ESO	Dar a conocer la biblioteca del centro como centro difusor de recursos.		X		X
BIBLIOTECA	Ampliar su participación como centro neurálgico de las actividades del centro. Desarrollar más la actividad de los bilbioalumnos.	X	X	X	X
FAMILIAS	Seguir colaborando en el centro como ayuda para realizar proyectos y como motor de iniciativas.	X	X		X

#### 4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
Presentación oral en power pint	*Alfabetización audiovisual *Lectura escritura funcional *Oralidad	Myriam Rosana Clara Marín	Lingüística (Dep. Lengua)	1º D	Primer trimestre
Describir una casa	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa	Myriam Rosana	Lingüística(Dep. Inglés)	1º C	Primer trimestre
Dramatización de situaciones cotidianas	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa	Myriam Rosana	Lingüística(Dep. Inglés)	1º C	15 de enero al 14 de febrero

Dramatización El conde Lucanor	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa	César Cano AMPA Biblioalumnos	Lingüística(Dep. Lengua)  Biblioteca	3º A-B-C-D	Primer trimestre
Galichief	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa	Ana Marín César Cano AMPA	Lingüística(Dep. Lengua)	3º A-B-C-D	Segundo trimestre
Entrevista en vídeo	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Ana Marín César Cano AMPA	Lingüística(Dep. Lengua)	3º A-B-C-D	Tercer trimestre

Exposición oral épocas literarias con ayuda audiovisual	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	César Cano Rocío García	Lingüística(Dep. Lengua)	4° A-B-C-D	Primero, segundo y tercer trimestre
Grabar un anuncio de publicidad	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	César Cano Rocío García Antonia González	Lingüística(Dep. Lengua)	4° A-B-C-D	Tercer trimestre
Lectura en voz alta en clase en Promoción de la lectura	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización	César Cano	Lingüística(Dep. Lengua)	1° C-D	Primero, segundo y tercer trimestre.



	audiovisual				
Málaga del s. XIX	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa	César Cano Rocío García Antonia González Vanessa Delgado Francisco Paizal	Lingüística(Dep. Lengua) (Dep. Geografía e Historia)	4º A-B-C-D	Primer trimestre
Tertulia dialógica	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa	Rocío García	Lingüística(Dep. Lengua)	4º D	Primer trimestre
PODCAST	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Rocío García Antonia González Miguel Ángel Díaz Enrique González Fuensanta Rey	Lingüística(Dep. Lengua)  Artística (Dep. Música) (TIC)	2º A-B	Primer y segundo trimestre

Lectura y escritura de microrrelatos. Liga de microrrelatos.	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa	Rocío García Antonia González Juan Cuadra Ana Marín Clara Marín César Cano Vanesa Delgado Mariló Gil Biblioalumnos	Lingüística(Dep. Lengua)  Biblioteca	Todos los alumnos del centro	Todo el curso
Booktube	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Rocío García	Lingüística(Dep. Lengua)	2º A Y B	Primer trimestre
Cápsula del tiempo	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa	Rocío García	Lingüística(Dep. Lengua)	2º A Y B	Primer trimestre

Cómic ortografía	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Rocío García	Lingüística(Dep. Lengua)	2º A Y B	Segundo trimestre
Cortometraje	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Rocío García	Lingüística(Dep. Lengua)	2º A Y B	Segundo trimestre
Folleto relacionado con efemérides mundiales	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura- Escritura creativa	Rocío García	Lingüística(Dep. Lengua)	2º A Y B	Primer trimestre

	*Alfabetización audiovisual				
Dramatización cuentos tradicionales	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Clara Marín	Lingüística(Dep. Lengua)	1º A Y E	Tercer trimestre
Juicio	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Clara Marín	Lingüística(Dep. Lengua)	1º A Y E	Segundo trimestre
Grabación programa TV para explicar movimiento literario	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-	Antonia González	Lingüística(Dep. Lengua) )	4º C	Todo el curso

	Escritura creativa *Alfabetización audiovisual				
Iniciación al debate, grabado.	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Antonia González	Lingüística(Dep. Lengua) (Valores éticos)	2ºA	Segundo y tercer trimestre
Informativo Escolar del centro	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Antonia González Antonio Gómez Chillón María Valverde Ledo Enrique González Miguel Ángel Díaz Fuensanta Rey	Lingüística Artística Tecnológica	Biblioalumnos 1º a 4º ESO	Segundo y tercer trimestre

Gymkana para alumnos 6º colegios adscritos- TRÁNSITO	*Oralidad *Lectura- Escritura creativa	M. José García Juan Cuadra César Cano Antonia González Clara Marín Ana Marín Antonio García Anna Isabel Manrique M. José García	Lingüística(Dep. Lengua)  Artística (Dep. Educación Física) Orientación	Alumnos de 4º ESO	Segundo trimestre
Ruta informativa por el centro para alumnos de 6º primaria centros adscritos	*Oralidad *Lectura- Escritura creativa	Rocío García Clara Marín Ana Marín M. José García Juan Cuadra César Cano	Lingüística Orientación	Alumnos de 1º ESO	Segundo trimestre
Formación usuario nuevos biblioteca	*Lectura escritura funcional *Oralidad	Mariló Gil Ana Marín	Lingüística(Dep. Lengua)  Biblioteca	Biblioalumnos	Primer trimestre
Concurso de calabazas Halloween	*Oralidad *Lectura- Escritura creativa *Lectura escritura	Encarni Muñoz Myriam Rosana Noelia Vera	Lingüística(Dep. Inglés)	1º a 4º ESO	Primer trimestre

	funcional				
Describir" your Dream house"	*Lectura escritura funcional *Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Encarni Muñoz	Lingüística (Dep. Inglés)	1º A y B	Primer trimestre
Daily routines	*Oralidad *Alfabetización audiovisual	Encarni Muñoz	Lingüística(Dep. Inglés)	1º A y B	Segundo trimestre
Cortometrajes vocabulario - introducción al cine	*Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Encarni Muñoz	Lingüística(Dep. Inglés)	4º C Y D	Primer trimestre
Cuentacuentos en inglés			Lingüística(Dep. Inglés)		

Dramatizaciones sobre competencia social y gestión emocional	*Oralidad *Lectura-Escritura creativa	M. José García	Orientación	2º y 3º PMAR	Primer y segundo trimestre
Proyecto Plan de empresa	*Lectura escritura funcional *Oralidad	Laura Verdugo	IAE	4ºD	Primer trimestre
Presentaciones orales con power point o prezzi	*Oralidad *Alfabetización audiovisual	Laura Verdugo	Lingüística (Dep. Geografía e Historia)	1ºA Y C	Primer trimestre
Dramatizaciones Plan de empresa	*Oralidad *Alfabetización audiovisual	Laura Verdugo	IAE	4ºD	Tercer trimestre
Improvisaciones	*Oralidad	Antonia González	Lingüística(Dep. Lengua)(Artes escénicas y danza)	4º C y D	Todo el curso
Dramatización obra de teatro	*Oralidad *Lectura-Escritura creativa	Antonia González Enrique González	Lingüística(Dep. Lengua)(Artes escénicas y danza)	4º C y D	Todo el curso



		Miguel Ángel Díaz Fuensanta Rey Miguel Ángel Donaire AMPA Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre	Artística (Dep. Música) (Dep. EPVA) Tecnológica (Dep. Tecnología) (TIC)		
Teatro de sombras	*Oralidad *Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	María Valverde	Artística (Dep. EPVA)	1º ESO	Segundo trimestre
Cómic digital	*Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	María Valverde	Artística (Dep. EPVA)	2º ESO	Segundo trimestre
Teatro marionetas gomaespuma para alumnos primaria colegios adscritos	*Oralidad *Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	María Valverde Clara Marín Antonia González AMPA	Artística (Dep. EPVA) Lingüística(Dep. Lengua)	2ºESO	Segundo trimestre

Fotonovela digital	*Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	María Valverde	Artística (Dep. EPVA)	3º ESO	Segundo trimestre
Stopmotion	*Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	María Valverde	Artística (Dep. EPVA)	3º ESO	Tercer trimestre
Cortometraje	*Oralidad *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	María Valverde	Artística (Dep. EPVA)	4º ESO	Tercer trimestre
Acción poética	*Alfabetización audiovisual	María Valverde	Artística (Dep. EPVA) Lingüística (Dep. Lengua) (Dep. Inglés) AMPA	1º a 4º ESO	Segundo y Tercer trimestre

Creación de un partido político y vídeo promocional	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Fran Paizal AMPA	Lingüística (Dep. Geografía e Historia)	3º ESO	Todo el curso
Teatro de sombras sobre el Antiguo Régimen y España del siglo XVIII	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Fran Paizal AMPA	Lingüística (Dep. Geografía e Historia)	4º ESO	Primer trimestre
Role play de celebrities de la Revolución francesa y la Independencia de	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-	Fran Paizal AMPA	Lingüística (Dep. Geografía e Historia)	4º ESO	Segundo trimestre

EEUU	Escritura creativa *Alfabetización audiovisual				
Vídeo montaje "Saving children" sobre la explotación infantil en la Revolución industrial	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Fran Paizal	Lingüística (Dep. Geografía e Historia)	4º ESO	Segundo trimestre
Emisora de radio durante la II Guerra Mundial	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Fran Paizal	Lingüística (Dep. Geografía e Historia)	4º ESO	Segundo y tercer trimestre
Programa de TV en los años de la Guerra fría y la	*Oralidad *Lectura escritura	Fran Paizal AMPA	Lingüística (Dep. Geografía e Historia)	4º ESO	Tercer trimestre

Transición española	funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual				
Vídeo presentación	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Encarnación Ogállar	Lingüística(Dep. Francés)	1º ESO	Primer trimestre
Elaborar un árbol genealógico y presentar a los miembros de la familia	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa	Encarnación Ogállar AMPA	Lingüística(Dep. Francés)	1º ESO	Primer trimestre
Vídeo describiendo a una persona	*Oralidad *Lectura escritura	Encarnación Ogállar	Lingüística(Dep. Francés)	1º ESO	Segundo trimestre

física y psicológicamente	funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual				
Presentar un desfile de moda	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa	Encarnación Ogállar AMPA	Lingüística(Dep. Francés)	2º ESO	Primer trimestre
Vídeo de promoción de un viaje, simulando agencia de viajes	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Encarnación Ogállar	Lingüística(Dep. Francés)	2º ESO	Tercer trimestre
Presentar una campaña ecologista sobre	*Oralidad *Lectura escritura	Encarnación Ogállar	Lingüística(Dep. Francés)	3º ESO	Primer trimestre

una animal en peligro de extinción	funcional *Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual				
Who is who?	*Oralidad	Noelia Vera	Lingüística(Dep. Inglés)	2º ESO	Primer trimestre
Discover Málaga	*Lectura escritura funcional	Noelia Vera	Lingüística(Dep. Inglés)	2º ESO	Segundo trimestre
Creepy things that happened in Halloween	*Lectura- Escritura creativa	Noelia Vera	Lingüística(Dep. Inglés)	3º ESO	Primer trimestre
Happy Halloween! (vídeo)	*Alfabetización audiovisual	Noelia Vera	Lingüística(Dep. Inglés)	3º ESO	Primer trimestre
Women (unidad interdisciplinar bilingüe)	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-	M. José Molina Lydia del Río Sergio López Sebastián Luque	Científica (Dep. Biología y Geología) Lingüística (Dep. Geografía	2ºESO	Segundo trimestre

	Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Anna Isabel Manrique	e Historia)(Dep. inglés) Artística (Dep. Educación Física)		
Galileo(unidad interdisciplinar bilingüe)	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Fran Paizal Lydia del Río Sergio López	Científica (Dep. Biología y Geología) Lingüística (Dep. Geografía e Historia)	3º ESO	Tercer trimestre
Biografías de mujeres víctimas violencia de género	*Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa	Tutores 3º y 4º ESO M. José Molina M. José García AMPA	Orientación Coeducación	3º y 4º ESO	Primer trimestre
Informe de investigación usando método científico	*Lectura escritura funcional	M. José Molina	Científica (Dep. Biología y Geología-Física y química)	2º B y C	Segundo trimestre
Escape Room	*Lectura-	Antonia	Lingüística(Dep.	1º a 4º ESO	Segundo



Semana cultural	Escritura creativa	González Ana Marín Clara Marín César Cano Rocío García Juan Cuadra Miguel Ángel Donaire Antonio Gómez María Valverde Miguel Ángel Díaz Fuensanta Rey Enrique González AMPA	Lengua) Artística (Dep. EPVA)(Dep. Música) (Dep. Tecnología) (Dep. EPVA) (TIC)		trimestre
eTwinning: We are with Greta for the climate	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Lydia del Río García Laura Verdugo Martin Encarnación Muñoz Sánchez	Biología Geografía e Historia Inglés	1º ESO A	Curso escolar 2019-2020
eTwinning: Safe environment with	*Oralidad *Lectura	Sergio Jesús López del Pino	Biología Geografía e	1º ESO B	Curso escolar 2019-2020

3R's	<p>escritura funcional</p> <p>*Lectura-Escritura creativa</p> <p>*Alfabetización audiovisual</p>	<p>Irene Jiménez Encarnación Muñoz</p>	<p>Historia Inglés</p>		
eTwinning: Endangered Species	<p>*Oralidad</p> <p>*Lectura escritura funcional</p> <p>*Lectura-Escritura creativa</p> <p>*Alfabetización audiovisual</p>	<p>M<sup>a</sup> Josefa Molina Aguilar</p> <p>Laura Verdugo Matín</p> <p>Rosana González Rosa</p>	<p>Biología Geografía e Historia Inglés</p>	1º ESO C	<p>Curso escolar 2019-2020</p> <p>Curso escolar 2019-2020</p>
eTwinning: Our Future is on the Agenda (2030)	<p>*Oralidad</p> <p>*Lectura escritura funcional</p> <p>*Lectura-Escritura creativa</p> <p>*Alfabetización audiovisual</p>	<p>Sergio Jesús López del Pino</p> <p>Laura Verdugo Martín</p> <p>Diego Galán Segura</p>	<p>Biología Geografía e Historia Inglés</p>	1º ESO D	<p>Curso escolar 2019-2020</p> <p>Curso escolar 2019-2020</p>

eTwinning: Turning Learning into Action: Everyone can be a Goalkeeper	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	M <sup>a</sup> Josefa Molina Aguilar Irene Jiménez Alcaine Diego Galán Segura	Biología Geografía e Historia Inglés	1º ESO E	Curso escolar 2019-2020
eTwinning: Past, Present and Future	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Diego Galán Segura	Inglés	2º ESO C	Curso escolar 2019-2020
Unidad integrada: Women	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura-Escritura creativa *Alfabetización	Profesorado de 2º de ESO	Áreas Lingüísticas ANLs bilingües (Física y Química, Geografía e Historia, Educación Física)	2º ESO A, B, C y D	13 a 17 de enero de 2020

	audiovisual				
Unidad integrada: Andalusia, a great place to live	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Profesorado de 2º de ESO	Áreas Lingüísticas ANLs bilingües (Física y Química, Geografía e Historia, Educación Física)	2º ESO A, B, C y D	30 de marzo a 3 de abril de 2020
Unidad integrada: Galileo	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	Profesorado de 3º de ESO	Áreas Lingüísticas ANLs bilingües (Física y Química, Geografía e Historia, Educación Física)	3º ESO A, B, C y D	13 a 17 de enero de 2020
Unidad integrada: Countries of Europe: geography, environmental impacts.	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura- Escritura	Profesorado de 3º de ESO	Áreas Lingüísticas ANLs bilingües (Física y Química, Geografía e	3º ESO A, B, C y D	30 de marzo a 3 de abril de 2020

	creativa *Alfabetización audiovisual		Historia)		
Unidad integrada: XIX century	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual		Áreas Lingüísticas ANLs bilingües (Física y Química, Geografía e Historia, Educación Física	4º ESO A, B, C y D	13 a 17 de enero de 2020
Unidad integrada: Mediterranean Food Yesterday and Today.	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual		Áreas Lingüísticas ANLs bilingües (Física y Química, Geografía e Historia, Educación Física )	4º ESO A, B, C y D	30 de marzo a 3 de abril
La literatura en vivo	*Oralidad *Lectura escritura funcional	Todos los profesores, alumnos, conserjes,	Todas	Todos los alumnos	Día 23 de abril.

	*Lectura- Escritura creativa *Alfabetización audiovisual	personal limpieza, cafetería, comedor AMPA y			
Lupercalia	*Oralidad *Lectura escritura funcional *Lectura- Escritura creativa	Juan Cuadra	Área Lingüística (Latín) Biblioteca	Alumnos de 4º ESO latín como organizadores y alumnos del resto de niveles como participantes	Abril

## 5. Metodologías y estrategias de integración

Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	<p>Las actividades que se realizan en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• e-twinning,</li> <li>• intercambio con Holanda,</li> <li>• en el proyecto bilingüe</li> <li>• en el informativo escolar</li> <li>• las actividades realizadas por el profesor Fran Paizal (Dep. Geografía e Historia)</li> <li>• Proyectos trabajos desde Iniciativa a la actividad empresarial.</li> </ul>	Todas
Aprendizaje cooperativo	Lo utilizamos en las actividades de los trabajos por proyectos.	Todas
Trabajos interdisciplinares	Aparecen reflejados en el Cronograma	Todas
Gamificación	<p>*Escape room</p> <p>*Celebración Lupercalia desde Latín</p> <p>*Gymkana para los alumnos de 6º de los colegios adscritos.</p> <p>*La literatura en vivo que se celebra el 23 de abril.</p> <p>* la semana cultural de abril.</p>	Todas
Intercambio con Holanda	Los alumnos de 3º ESO realizan un intercambio con alumnos de Holanda para fomentar el uso del inglés.	Todas
Semana cultural	Se realizan actividades desde todas las áreas del centro y desde el AMPA para fomentar la actividad comunicativa y el trabajo cooperativo y por proyectos entre los alumnos, los profesores y el AMPA.	Todas
Proyecto Bilingüe	Aparecen especificadas en el cronograma	Todas
E-twinning	Aparecen especificadas en el cronograma	Todas

6. Calendario de trabajo del equipo docente			
Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Participación en el programa ComunicA, propuestas generales y línea que unificará el Plan de actuación.	Equipo ComunicA	Septiembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Concreción actividades por profesores y áreas y organización.	Equipo ComunicA	Septiembre
Reuniones de seguimiento	Poner en común qué objetivos se han conseguido y qué actividades se han realizado, y cuáles están pendientes. Valoración	Coordinadores de cada una de las Áreas que participan en el Programa ComunicA en el centro	Diciembre Primera semana de marzo Última semana de abril
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Información	Coordinadores de cada una de las Áreas que participan en el Programa ComunicA en el centro	Enero/Febrero
Reunión para la memoria y evaluación		Equipo ComunicA	Mayo/Junio
Seguimiento de las actividades que se realizan por Áreas	A través de Google drive información del Equipo sobre objetivos conseguidos y no realizados y problemas que surjan.	Coordinadores de cada una de las Áreas que participan en el Programa ComunicA en el centro	Mensual



## 7. Recursos

### HERRAMIENTAS TIC:

- Adobe premiere
- Openshot
- Youtube
- Youtube video editor
- Power point, Prezi, Pecha kucha
- Google Classroom
- Google Drive
- Wordpress
- Twitter, Facebook, Instagram
- Rubristar 4teachers

### BIBLIOTECA ESCOLAR

- Se centran las actividades relacionadas con efemérides, con Coeducación, las actividades de tránsito para los alumnos de los colegios adscritos., proporcionan material de apoyo como propuesta de lecturas, exposición de trabajos, recogen las actividades propuestas por el equipo ComunicA.

### TALLER DE TECNOLOGÍA

- Para realizar las infraestructuras necesarias para los proyectos: decorado, marcos de cuadros para el desfile de cuadros vivientes de la Semana cultural, etc.

### TALLER DE EPVA

- Apoyo en la realización de los cuentacuentos, del teatro de3 títeres, de la obra de teatro en los decorados y maquillaje. Y colaboración en los cuadros vivientes de la semana cultural y la literatura en vivo.

### TALLE DE MÚSICA

- Para la elaboración de la música y canciones de la obra de teatro y del teatro de títeres.
- Para la edición musical de los informativos.

### TIC

- Con los profesores de TIC y los ordenadores portátiles del centro sse trbjará la edición de los informativos escolares.

### TALLER TELEKIDS

- Apoyo para técnicas en la realización del informativo escolar. El centro ha participado en la realización de las 2 convocatorias de los Informativos escolares de Andalucía con diversas actividades, a través del Taller telekids de Sevilla pero es la primera vez que nosotros organizaremos el informativo completo.

### AMPA

- Colaboración en la realización del vestuario de la obra de teatro, del

traslado del decorado, en traer personas relacionadas con el mundo de la dramatización y la danza, además del resto de actividades donde participan directamente.

#### COLABORA

- Para dar a conocer en qué consisten las actividades que realizamos, (no lo hemos puesto en el Plan de actuación porque nos parecía que iba a ser muy largo), cómo evaluamos, las rúbricas, cuestionarios y plantillas que usamos para la evaluación. El material que producimos, para que el resto de compañeros de ComunicA del resto de centros puedan usarlos y evaluarlos.

8. Comunicación y difusión	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Reuniones con los coordinadores de Área en los recreos.	Página web y enlace proyecto comunica y biblioteca
Google Drive	Twitter
Whats app	Facebook
Email corporativo	Informativo escolar
	PASEN

9. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Rúbricas	* Antes y después de la actividad * Después de cada trimestre
Google classroom	Después de cada actividad
Autoevaluación (equipo ComunicA, alumnado)	Después de cada actividad
Coevaluación (alumnado), (evaluación entre iguales).	Después de cada actividad
Cuestionarios	Después de cada actividad

Cuaderno de clase	Durante todo el curso.
Observación	
Plantillas cuestionario	Trimestral
Colabora	Trimestral